



*h*armonia
sacra
Direction Yannick Lemaire

HARMONIA SACRA

BILAN & RAPPORT D'ACTIVITÉS 2024

Approuvé lors de l'Assemblée Générale du 29 mars 2025



SOMMAIRE

Bilan moral

2024 : une année de records et de nouvelles dynamiques	p. 4
Poursuite de la structuration d'Harmonia Sacra	p. 10
Développement de nouveaux outils structurants	p. 13
Des mécènes et partenaires fidèles en 2024	p. 16
Une vie associative dynamique	p. 18
Ethique et Déontologie	p. 19

Compte-rendu financier

Compte-rendu financier	p. 23
Compte de résultat	p. 23
Bilan	p. 25

Bilan d'activités

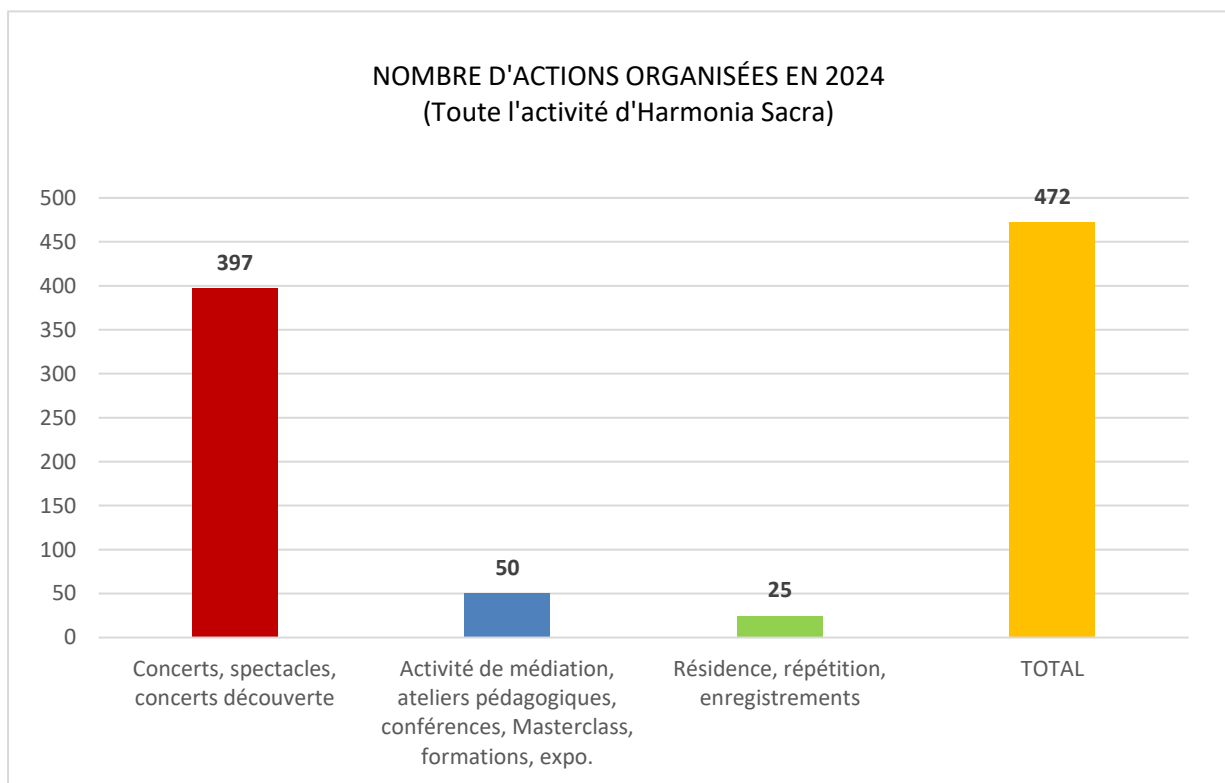
Le respect et le suivi des 5 engagements d'Harmonia Sacra	p. 27
En chiffres et en images	p. 39
Activité globale 2024	p. 41
En cartes	p. 42
Les partenaires de nos projets en 2024	p. 43
Calendrier des activités 2024	p. 44
Contacts	p. 50



BILAN MORAL

1. Une année dynamique

Que ce soit dans le cadre de son activité de concerts, de ses festivals, ou de son Opérabus, Harmonia Sacra a mené de nombreux projets en 2024. Au total ce sont **472 activités** (de diffusion, de médiation ou de production) réalisées ou organisées par Harmonia Sacra.



➤ Les grands temps forts de la vie artistique d'Harmonia Sacra

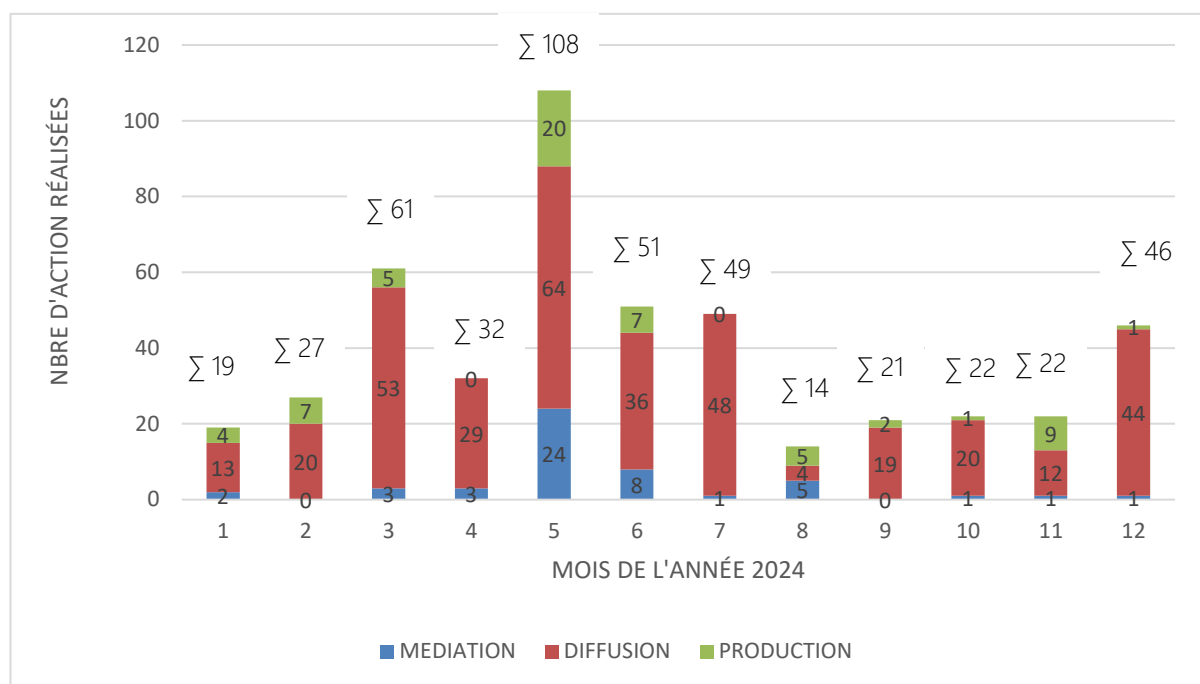
- Participation pour la 1^{ère} fois d'Harmonia Sacra au Festival Off d'Avignon pour y présenter ces deux créations 2024 : « Adventice », un spectacle innovant dans l'Opérabus au festival Villeneuve en Scènes, et « Argha/Nûn », un programme original mêlant les cultures musicales européennes et persanes au festival Interférences.
- Réalisation de 4 créations (2 spectacles et 2 programmes musicaux) : Adventice, Barock'Café, Arha Nûn, au théâtre de l'Amour.
- Sur tous ces programmes, 25 différents ont tourné en 2024, et plus particulièrement Adventice (19 représentations !) et l'Archéologotobus (35 représentations).
- Harmonia Sacra (uniquement l'ensemble- hors festival) aura ainsi réalisé en son nom **419 actions** (363 concerts/spectacles ; 39 actions de médiation et 17 actions relevant de la production [résidence, répétitions, jours de création] et rencontré **13.915 personnes** (médiation et diffusion).

2. Une forte présence artistique tout au long de l'année

L'activité d'Harmonia Sacra est bien sûre marquée par des temps événementiels forts. Néanmoins, on constate que son activité artistique s'échelonne sur toute l'année civile. Ainsi sur les 365 jours de l'année 2024, Harmonia Sacra aura assuré une présence artistique sur 167 jours, soit 46% de l'année.

Analyse calendaire de l'activité globale 2024 détaillée par typologie d'actions réalisées

(Ensemble Harmonia Sacra et ensembles produits par Harmonia Sacra) :



3. Un taux de fréquentation en hausse

Après plus de vingt ans de présence sur le territoire, de travail de médiation et de relation avec les publics, de co-construction avec les acteurs locaux, Harmonia Sacra a réussi au fil des années à partager avec les habitants sa passion pour l'univers baroque. De plus en plus nombreux et fidèle, le public d'Harmonia Sacra témoigne à la fois de la qualité et de la pertinence du travail réalisé par Harmonia Sacra depuis 2002. En 2024, les taux de fréquentation sur les principaux événements organisés par l'association marquent un record :

- Au total pour 2024, Harmonia Sacra aura croisé à travers ses propres concerts et les concerts accueillis et organisés à l'occasion de ses festivals : **plus de 20.500 personnes** (activités de diffusion, production et de médiation confondues).
- Au Festival Embar(o)quement Immédiat ! En 2024, le festival bat un record de fréquentation avec 8.341 spectateurs, soit une augmentation de plus de 24% par rapport à 2023. Le public rien que pour les concerts et spectacles, a plus que doubler sur les 4 dernières années.
- Au Festival Musiques au château de l'Hermitage : pour cette édition estivale, le festival affichait complet en 2024 avant même le 1^{er} concert avec ainsi un taux de remplissage pour les concerts à 101% et à 100% pour les insolites.

4. L'Opérabus bat son plein !

L'Opérabus en 2024, a repris la route sur les chapeaux de roues ! En témoignent les chiffres ci-dessous :

Programmes Opérabus diffusés en 2024		Nbre de représentations
Les Amours de Sganarelle	https://www.operabus.fr/les-amours-sganarelle.html	14
Best of Baroque	https://www.operabus.fr/best-baroque.html	4
Le Montreur de Fables	https://www.operabus.fr/montreur-fables.html	15
L'Archéologotobus	https://www.operabus.fr/sont-femmes.html	37
Adventice	https://www.operabus.fr/adventice.html	199
Salon musical pour le roi soleil	https://www.operabus.fr/salon-musical-pour-louis-xiv.html	19
Barock'Café	https://www.operabus.fr/barock-cafe.html	15
Le Concert champêtre	Le Concert champêtre	4
		307

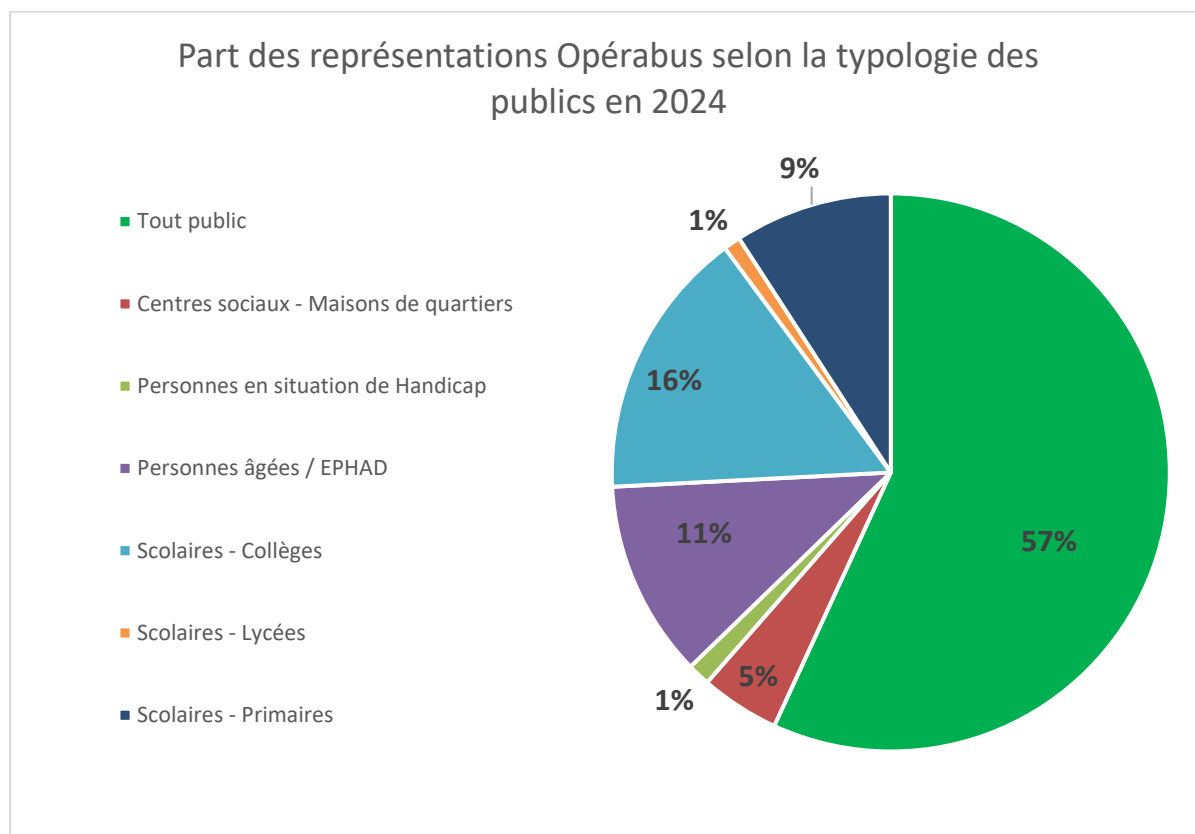
Nombre de représentations Opérabus		
	2023	2024
Typologie du public	nbre représentations	nbre représentations
Tout public	36	174
Centre juifs sociaux - Maisons de quartiers	5	14
Personnes ; le festival Musiques au en situation de Handicap	0	4
Personnes âgées / EPHAD	80	35
Scolaires - Collèges	34	48
Scolaires - Lycées	5	3
Scolaires - Primaires	24	28
Autres	0	1
	184	307

Focus sur la diffusion de l'Opérabus :

L'augmentation importante (+67%) du nombre de représentations dans l'Opérabus s'explique par la forte diffusion de la création « Adventice » (199 représentations en 2024), spectacle qui a été tourné à l'occasion notamment du Cabaret de curiosités du Phénix, de la tournée SIGH dans le Valenciennois, de la tournée solidaire en QPV dans le Pas-de-Calais et l'Orléanais, au festival de Villeneuve en scène et d'une tournée en Normandie organisée avec le Volcan, scène nationale du Havre.

Concernant le nombre de représentations en EHPAD avec l'Opérabus, la différence entre le chiffre de 2023 et 2024 s'explique car la tournée Solidaire 2023 s'est terminée avant Noël, alors que celle de 2024 s'est déroulée entre novembre 2024 et janvier 2025.

Le nombre croissant du nombre de représentations dans les collèges s'explique également par la stratégie mise en place avec l'offre collective du Pass Culture qui permet de proposer à tous les collèges sur Adage les programmes de l'Opérabus.



5. Bilan de notre conventionnement DRAC 2022-2024

Mise en œuvre du projet de conventionnement. Tout s'est-il bien passé ?

Après un soutien au titre de l'aide à la structuration de 2 ans, ce premier conventionnement pluriannuel de 3 ans a été déterminant pour structurer l'activité de l'ensemble. Il a permis de stabiliser la structuration du fonctionnement et a eu un effet levier chez nos autres partenaires institutionnels. Durant ce conventionnement, la région Hauts-de France nous a en effet basculés sur un soutien pluriannuel au titre du programme d'activité (et plus uniquement au projet) ; la Communauté d'Agglomération de Valenciennes Métropole s'est également engagée dans une convention pluriannuelle de 3 ans dans le cadre de son soutien au festival Embar(o)quement Immédiat. Fort de cette assise structurelle nouvelle, Harmonia Sacra a pu poursuivre et consolider son travail de prospection auprès des mécènes et des soutiens privés. Ces soutiens nous ont permis de mener d'ambitieux projets de création et de diffusion, en particulier sur le territoire régional et à destination de publics éloignés de la Culture. Le travail de création et de diffusion de l'ensemble a pu s'appuyer sur des partenaires fidélisés autour de la qualité de nos projets artistiques et de notre modèle de diffusion, notamment avec l'Opérabus.

Les créations de l'ensemble ont tout à la fois exploré et mis en œuvre le patrimoine musical qui nous est cher, et abouti à de nombreux programmes sur mesure, au gré des partenariats culturels et des projets territoriaux de diffusion. La 3^{ème} année de conventionnement a notamment été marquée par l'aboutissement d'un projet pluriannuel de création du spectacle « Adventice » avec lequel nous avons participé au festival Villeneuve-en-Scène à Avignon durant l'été 2024.

Le travail de territoire s'est particulièrement accru durant ce conventionnement : les objectifs de diffusion ont été largement dépassés. Il est à noter qu'un travail a été mené plus particulièrement sur la diffusion auprès des personnes âgées : plusieurs modèles ont été éprouvés pour les rejoindre dans des situations diverses (EHPAD, MARPA, Foyers, personnes isolées...) grâce au soutien de la Fondation des Petits Frères des Pauvres.

Il est à signaler que ce conventionnement a été marqué par plusieurs évènements significatifs :

- La sortie de la crise Covid qui a durablement impacté l'année 2022.
- Les 20 ans de l'ensemble célébrés en 2022-23;
- Les 18 ans du festival Embar(o)quement immédiat en 2024
- une importante campagne de travaux sur l'Opérabus afin de lui permettre de pérenniser sa vie culturelle et artistique ; qui a nécessité beaucoup d'énergie et de mobilisation mécénale.
- Le développement de notre ambitieux projet d'insertion professionnelle et de transmission « Baroque (A)venir ». Le travail autour de ce projet nous a permis de réaliser l'importance de ce que nous pouvions apporter à la structuration de notre filière, et au renouveau de l'interprétation à travers la mise à disposition de notre travail sur le patrimoine musical et notre recherche autour des claviers anciens (base du langage baroque).

Pour terminer, la fin de ce conventionnement est marquée par notre projet d'acquisition de locaux dans le but d'y développer un projet ambitieux de « centre musical de rencontre » à l'échelle régionale, nationale et européenne : « l'Hôtel de Barneville ».

Quelles limites ?

Pour rappel, Harmonia Sacra a su reporter la quasi-totalité de son activité affectée par la crise sanitaire. Le début du conventionnement a ainsi été marqué par une activité extrêmement dense, avec pour conséquence une fatigue importante de la petite équipe permanente que nous étions. L'enchaînement avec la crise économique et énergétique nous a obligés à faire un choix quant à l'échelle de mobilisation de notre projet de diffusion. Nous souhaitons rééquilibrer la diffusion entre formes en gros effectifs et petites formes. Nous avons fait le choix stratégique de développer notre réseau territorial où l'ensemble Harmonie Sacra avait développé un savoir-faire, une expertise et un réseau de qualité. Ce choix a été payant à l'échelle de la diffusion et de l'équilibre financier de la structure. Il marque cependant la limite du développement de l'ensemble à l'échelle nationale et dans de plus gros effectifs en lien avec son répertoire de prédilection.

D'un point de vue structurel, les soutiens budgétaires en fonctionnement de la structure restent très en deçà de nos besoins au vu du nombre de représentations en diffusion. Si nos subventions à ce titre ont été consolidées, elles n'ont pour autant pas été augmentées. Cette limite affecte directement nos capacités de recrutement pour la gestion de notre projet artistique et culturel global.

A noter que les circonstances locales n'ont pas permis de développer autant que nous le souhaitons notre projet avec le conservatoire de Valenciennes.

Eventuels problèmes ?

La stabilité de l'équipe permanente a été une préoccupation sur les trois années de conventionnement. Le recrutement d'un personnel jeune en sortie d'études -il n'était pas forcément

originaires de la région- a amené une mobilité professionnelle qui s'est faite au détriment de l'association (administrateurs, chargées de production notamment). Cette période de conventionnement a également été marquée par le licenciement pour faute grave de Stéphane Aucante en mars 2024. Si le préjudice est très limité pour la structure, la charge de travail à se répartir sur une équipe réduite et à une période d'intense activité a été source de fatigue et de fragilité.

Perspectives de développement

Encouragé par la fidélité de ses partenaires publics et privés, et par le développement de sa diffusion, Harmonia Sacra souhaite poursuivre son projet autour des 5 axes :

1. La création artistique : Création – Innovation – Diffusion
2. Le patrimoine musical du Hainaut : Recherche – Valorisation – Base de données
3. A l'école du Baroque : en faveur de l'éducation, la jeunesse et l'insertion professionnelle
4. La mobilité culturelle et la cohésion sociale : incarnées dans l'initiative « Opéabus »
5. La dynamisation de son territoire : partenariats culturels et organisation de festivals

Lors du prochain conventionnement, nous souhaitons avancer sur le rééquilibrage de nos formats de diffusion. Le Phénix scène nationale de Valenciennes a d'ores et déjà confirmé son soutien de collaboration dans des créations pour les saisons à venir. Plusieurs projets liés au patrimoine musical des anciens Pays-Bas Espagnols sont en préparation. Ils permettront de mêler projet de création, projet d'enregistrement, et projet culturel de territoire à l'échelle transfrontalière. La diffusion à l'échelle régionale se poursuivra plus particulièrement avec l'Opéabus : à ce titre, plusieurs modèles de diffusion ont émergé et nous permettent sur cet axe de mieux produire et mieux diffuser ; en particulier auprès des publics éloignés avec un modèle économique désormais éprouvé.

Les trois prochaines années seront également marquées par notre ambitieux projet de l'Hôtel de Barneville. À travers lui, c'est toute l'activité d'Harmonia Sacra qui se redéploie avec la même philosophie, mais dans une cohérence qui à terme sera accrue, ancrée sur le territoire et ambitieusement tournée sur un rayonnement européen. Les six prochains mois vont être déterminants dans l'écriture finale du projet global de la structure, et son développement à long terme.

Notre convention pluriannuelle d'objectifs en quelques chiffres (2022-2024) :

1. « Développer une offre de programmes, de spectacles et de projets musicaux visant à une forte exigence artistique »
 - Nombre de programmes, de spectacles ou de projets différents : 73
 - Dont nombre de programmes, de spectacles ou de projets différents nouveaux : 25
2. « Favoriser la poursuite de démarches de recherche en musique »
 - Nombre de résidences de création : 6
3. « Développer le rayonnement de l'ensemble »
 - Nombre de représentations données en région : 520
 - En France hors région : 209
 - En Europe hors France : 24
 - Nombre d'enregistrements produits : 4
4. « Élargir l'accès à la création »
 - Nombre moyen de représentations par création : 44
5. « Favoriser la créativité des publics »
 - Nombre de projets participatifs : 5

- Nombre d'actions en milieu scolaire : 242
(Nombre de jeunes touchés par ces actions : 9.970)
- Nombre d'actions en lien avec les structures d'enseignement spécialisé : 10
(Nombre de jeunes touchés par ces actions : 224)
- Nombre d'actions hors milieu scolaire hors enseignement spécialisé : 137
(Nombre de personnes touchées : 10.852)
- Nombre d'actions destinées à des adultes musiciens ou formations de formateurs : 11
(Nombre de personnes touchées : 175)
- Nombre de structures socioculturelles partenaires pour l'ensemble des activités entreprises : 61
- Nombre de structures hors secteur culturel partenaires sur l'ensemble des activités entreprises : 74

Poursuite de la structuration d'Harmonia Sacra

1. Administrativement

L'audit de 2017 ainsi que le travail réflexif de la saison 2019-2020 avaient permis de poser clairement les enjeux et les objectifs pour les cinq prochaines années. Malgré la crise, nous avons tenu à garder le cap pour atteindre les objectifs de réorganisation et de structuration que nous nous étions fixés. Le calendrier stratégique des objectifs 2020-2025 présentait une réorganisation du temps de travail année par année avec pour objectif à l'horizon 2024 d'envisager un poste Développement mécénat et communication à temps complet, un poste Administration et production à temps complet, un quart temps Aide comptable, un mi-temps Direction artistique.

Des opportunités de développement ont permis de faire évoluer cette stratégie et de préciser les différentes missions au sein de l'équipe administrative :

➤ Administration générale :

- 2018 - 2023 : Création et consolidation d'un poste d'administrateur avec Antoine PETIN, Clémence ANDRÉ, Alexis GAUJARD et Stéphane AUCANTE pour assurer les tâches d'administration générale (budgétaire, financière, comptable et juridique) ainsi que la coordination globale et la production des projets.
- 2024 : licenciement pour fautes graves de Stéphane AUCANTE. Embauche de Christine NOLLIER le 02 septembre 2024 au poste d'Administratrice.

➤ Direction artistique :

- 2020 : Le poste de directeur artistique, qui était jusqu'ici assuré sous le régime de l'intermittence a été pérennisé à 50% au régime général (0.5 EQTP) au 1er décembre 2020.
- 2021-2023 : Consolidation du poste de Directeur artistique en CDI avec l'aide à l'embauche trimestrielle de 1.250€ obtenue sur ce poste via le dispositif FONPEPS pendant 3 ans. Yannick LEMAIRE peut désormais se consacrer davantage aux projets artistiques de l'ensemble, au

développement de la diffusion et aux actions de médiations. Lorsqu'il est à la direction musicale de l'ensemble, il est rémunéré comme les autres artistes musiciens de la production.

- **2024** : Face à la charge de travail croissante et de la nécessité de se consacrer pleinement à la direction stratégique de l'association, le conseil d'administration tenu le 16 mars 2024 a souhaité faire évoluer le contrat de travail de Yannick LEMAIRE. Celui-ci est désormais embauché à temps plein (régime général) en tant que directeur de l'association.

➤ **Diffusion et production de l'Opérabus :**

- 2021 : Maintien du poste de Stéphanie REVILLION en tant que chargée de production de l'Opérabus (poste intermittent – 0,25 ETP). Ce poste reste pertinent au vu de la spécificité de l'activité même de l'Opérabus.
- 2022 : Stéphanie REVILLION qui depuis 2014 était investie dans le projet de l'Opérabus a choisi de se consacrer pleinement à son propre ensemble Il Buranello. Sa mission au sein d'Harmonia Sacra a donc pris fin le 17 septembre 2022. Gwendolyne LE FAUCHEUR lui a succédé comme nouvelle chargée de production de l'Opérabus dès le 26 septembre 2022.
- 2023 : Continuité dans l'organisation de ce poste.
- **2024** : Gwendolyne LE FAUCHEUR, engagée dans de nouveaux projets artistiques personnels, a souhaité ne pas reconduire sa mission pour l'Opérabus qui s'est donc terminée le 30 juin 2024. Le travail de diffusion et de production de l'Opérabus qui jusque-là était réalisé par un poste intermittent (0,25 ETP), a été réparti sur l'équipe permanente de la structure.

➤ **Aide-comptable :**

Silvia TROVATO assurait en tant que bénévole le secrétariat comptable (saisie des pièces comptables, lettrages, états de rapprochements, etc.). Face à l'accroissement conséquent de l'activité, il est apparu nécessaire de créer un poste salarié dédié pour absorber la charge de travail.

- 2019 : Silvia TROVATO, est embauchée en février en tant qu'Aide-comptable en CDI (0,20 EQTP).
- 2021 et 2022 : Continuité du poste d'Aide-comptable.
- 2023 : L'augmentation du volume d'activité ayant une incidence sur la charge de travail de Silvia TROVATO, il a été décidé d'augmenter son temps de travail. A partir de septembre 2023, ce poste équivaut désormais à 25 jours annuels.
- **2024** : pas de modification par rapport à 2023.

➤ **Responsable du mécénat et du développement :**

- 2021 : Dans la stratégie adoptée pour la période 2020-2025, la création d'un nouveau poste consacré pleinement à la recherche de financements apparaissait nécessaire. Initialement, nous envisagions la création d'un poste de « chargé de mécénat » (CDI, 1 ETP) à l'horizon 2025 comme un des objectifs structurants de la stratégie d'Harmonia Sacra. Grâce à l'accroissement de l'activité d'Harmonia Sacra et grâce aux soutiens convergents de la DRAC (aide à la structuration obtenue en 2020), du mécénat pluriannuel de la Fondation Société Générale « *C'est vous l'Avenir* » (obtenu pour 2021-2023), et de l'arrivée d'Alexis GAUJARD comme administrateur, nous avons pu créer dès avril 2021 un poste de « responsable développement & mécénat » (CDI, 1 ETP). Clémence ANDRÉ (précédemment au poste d'administratrice) apporte désormais ses compétences et son cœur de métier initial sur ce nouveau poste (pour rappel, elle occupait précédemment un poste dans le mécénat à la Fondation du Patrimoine).

- 2022-2023 : Consolidation du poste. Le mécénat s'affirme comme un levier important parmi les ressources de financements d'Harmonia Sacra. Départ en congés maternité de Clémence ANDRÉ le 02 août 2023.
- 2024 : Retour du congé maternité et parental de Clémence le 01 février 2024.

➤ Chargée de production :

- 2021 : face à l'accroissement des tâches de « production », accumulées par l'augmentation structurelle de notre activité artistique et par la surcharge conjoncturelle liée à la reprise « post crise » (nombreux reports), nous avons embauché dans la continuité de son stage, Fabien BARRALIS pour un CDD de 6 mois (juillet > décembre 2021) comme « attaché de production ».
- 2022 : La pertinence d'un poste consacré à la production s'était vue confirmée dès l'audit de 2017. Avec l'accroissement de l'activité d'Harmonia Sacra et la volonté de consolider la structure, le recrutement d'un(e) « chargé(e) de production » à l'issue du CDD de Fabien BARRALIS en tant que « attaché de production » s'est avéré nécessaire. Le recrutement de Pauline PETIT au poste de « chargée de production » a été effectif au 14 février 2022 pour un CDD d'un an. Face à l'évolution de l'activité et du soutien de nos partenaires, la pérennisation de ce poste en CDI à partir de février 2023 a été actée par le Bureau le 19 novembre 2022.
- 2023 : consolidation du poste de chargée de production avec l'arrivée de Sarah JEAN embauchée en CDI à partir du 20 mars 2023. Pour accompagner Sarah dans sa prise de poste, plusieurs formations lui ont été accordées.
- 2024 : Sarah JEAN a souhaité mettre fin à son contrat (CDI) pour suivre son compagnon muté en Normandie. Sa mission de chargée de production s'est donc terminée après rupture conventionnelle le 30 avril 2024. Avec la perspective du projet de l'Hôtel de Barneville, ce poste n'a pas été renouvelé. Il sera probablement repensé avec le fonctionnement de nos nouveaux locaux.

➤ Chargée de communication :

- 2024 : Après 6 mois de stage au sein de l'association, Lili MOREAU a eu l'opportunité de poursuivre et de consolider son expérience auprès d'Harmonia Sacra en débutant une alternance comme chargée de communication. Son contrat d'alternance a débuté le 09 septembre 2024 et se poursuivra jusqu'au 08 septembre 2025.

2. Artistiquement

- Poursuite des activités et objectifs d'Harmonia Sacra à savoir :
 - Création de nouveaux programmes (détaillés dans le bilan d'activités)
 - Confrontation de notre univers artistique (baroque/musique sacrée/patrimoine) aux créateurs contemporains, dans un dialogue et des interactions au service de l'expérience immersive dans le langage baroque (dans la continuité des projets avec Laurent BAZIN ou Lisaboa HOUBRECHTS). Le projet « Adventice », mêlant cinématographie, arts numériques et musique baroque et dirigé artistiquement par Tristan ALEXANDRE (pour la scénographie et l'animation) et Esteban FERNANDEZ pour la musique, en est une belle illustration.
- Résidences dans le Valenciennois et les Hauts-de-France :

- Harmonia Sacra a continué son compagnonnage avec le Phenix, scène nationale de Valenciennes (saison de concerts à l'Avant-Scène, co-productions et coréalizations, en particulier dans le cadre du festival « Embar(o)quement Immédiat »).
 - Poursuite des projets pédagogiques renforcés avec le CRR de Paris et les réseaux de musique ancienne de la région Hauts-de-France.
- Poursuite de la diffusion d'Harmonia Sacra :
- Présentation de l'Opérabus aux BIS de Nantes (janvier 2024).
 - Participation au festival off d'Avignon 2024.
 - Diffusion artistique au niveau local et international (cf détail de la diffusion d'Harmonia Sacra page 32).
 - Réflexion sur les nouveaux schémas de diffusion à expérimenter, notamment avec l'acquisition de la Barockauto, un véhicule polyvalent 9 places/fourgon hybride pour favoriser le covoiturage, le transport de matériel et des artistes, plus encore plus de mobilité autour de l'Opérabus ;
- Poursuite de la diffusion et de la médiation artistique auprès des publics éloignés, dont dans le Pas-de-Calais en partenariat avec le bailleur social Pas-de-Calais Habitat, la Société Immobilière du Grand Hainaut et la section Nord-Pas-de-Calais de la MSA.
- Intensification du programme d'insertion professionnelle « BAROQUE (A)VENIR » :
- Création de deux nouvelles résidence (« Studio » et « Incubateur »).
 - Création d'une collection discographique pour accompagner les jeunes artistes vers leur premier CD, en collaboration avec le Label Musica Ficta et l'UCL Culture ;

Développement de nouveaux outils structurants : lancement de projets

1. Barockauto



Harmonia Sacra a reçu son nouveau véhicule Ford Custom en décembre 2024. Cette acquisition a été rendue possible grâce au soutien de Département du Nord - appel à projet mobilité innovante en milieu rural ; à la région Hauts-de-France et à la MSA Nord-Pas-de-Calais. La Barockauto est un véhicule qui se veut à la fois solidaire et écologique. Il vise à être :

Solidaire car doté d'une capacité de 9 places, il permettra soit d'organiser des tournées clef en main (musiciens, instruments et logistique) en se rendant au plus près des habitants (ruralité, zones blanches) tout en limitant les coûts de production ; soit de proposer du covoiturage aux personnes non véhiculées qui voudraient pourtant assister à un concert d'Harmonia Sacra.

Ecologique : la Barockauto est un véhicule hybride qui par sa capacité d'accueil permettra d'optimiser les trajets et de réduire l'impact carbone des déplacements des artistes et des spectateurs le cas échéant.

2. L'Hôtel de Barneville : un futur centre musical de rencontre et d'interprétation

Le 28 février 2024, Harmonia Sacra a signé un compromis de vente pour un hôtel particulier du XVIII^e siècle, inscrit aux monuments historiques au cœur de la ville de Valenciennes.

Pour rappel, Harmonia Sacra a su développer en vingt ans une notoriété et une expertise reconnues et saluées tant de la part des institutions publiques (conventionnement DRAC, Région, la communauté d'Agglomération Valenciennes Métropole...) que des Mécènes privés (Société Générale 2021-23 ; la Caisse des Dépôts ; la Fondation de France, Singer Polignac...), du milieu de la musique baroque et de la recherche (IReMus (UMR 8223 – CNRS, Sorbonne Université, BnF, Ministère de la Culture), FEVIS, Réseau Européen de Musique Ancienne, CRR de Paris, CMBV, CNSMD de Lyon, les universités de Grenoble, de Louvain...).

Soucieux de poursuivre la voie singulière que l'ensemble a choisie pour continuer à questionner ce répertoire dont il reste tant à découvrir, Harmonia Sacra souhaite développer dans l'Hôtel de Barneville un centre artistique et culturel de référence pour la connaissance et l'interprétation de la musique ancienne. Ce projet bénéficiera à toute la filière de la musique ancienne en France et en Europe.

⇒ Découvrir le projet détaillé : <https://www.hoteldebarneville.com/>

Un projet fait d'opportunités croisées

- Le concertiste Jean-Luc Ho (né en 1984) se passionne depuis l'enfance pour les claviers anciens. Pendant vingt ans, Jean-Luc Ho va ainsi constituer une collection de quatorze instruments remarquables à plusieurs titres : cette collection s'avère un terrain expérimental sans précédent, avec des instruments d'esthétiques variées et plusieurs modèles particulièrement rares, dont quatre clavecins et épinettes d'après des sources du XVI^e au XVIII^e siècles, tous bénéficiant d'une qualité indiscutable de facture et d'un entretien constant qui les maintient dans un excellent état de jeu.
- Harmonia Sacra, à l'étroit dans ses locaux actuels mis à disposition par la ville de Valenciennes, cherchait depuis plusieurs années un lieu à acquérir pour ses temps de création, de résidence, de répétition ou encore sa gestion administrative courante. Désireuse de transmettre dans le respect du bâti, son hôtel particulier du XVIII^e siècle inscrit Monument Historique et aujourd'hui

fermé au public, la propriétaire de l'Hôtel de Barneville a choisi de faire confiance à Harmonia Sacra pour acheter et valoriser cet immeuble du centre-ville de Valenciennes (59) miraculeusement préservé des outrages du temps. L'intérêt patrimonial du site, son emplacement géographique en cœur de ville, sa desserte idéale (au pied d'un arrêt de Tram, à 10 min à pied de la gare, à proximité immédiate d'un parking), ses volumes (440m² d'espaces exploitables et 800m² de jardin) sont de véritables atouts pour le projet. Rassembler la collection de claviers de Jean-Luc Ho au sein de cet Hôtel de Barneville est apparu alors comme une évidence !

- Actuellement sur le territoire des Hauts-de-France aucun lieu n'est dédié à la création et à la résidence d'artistes de la musique ancienne ; une région pourtant riche de plusieurs ensembles baroques. L'Hôtel de Barneville viendra ainsi répondre à un besoin du secteur.

Les étapes du projet vécues en 2024 :

- 28 février 2024 : signature d'un compromis de vente.
- Mars-octobre 2024 :
 - Tractations auprès des banques pour une demande de prêt ;
 - Mobilisation des premiers mécènes autour de ce projet ;
 - Ecriture du projet artistique de l'Hôtel de Barneville ;
 - Elaboration des stratégies de communication et de recherches de fonds consacrées au projet.
 - Instructions des premières demandes de subventions.
 - Dépôt d'un projet FEDER
- 29 octobre 2024 : choix et engagement de PAW Architectes.



Des mécènes et partenaires fidèles en 2024

Harmonia Sacra a pu compter en 2024 sur la fidélité de ses nombreux partenaires institutionnels, financiers, culturels et artistiques. Leurs soutiens sont intervenus à des titres divers, notamment :

- subvention de fonctionnement
- subvention à la production
- soutien financier à des projets particuliers
- coproduction, coréalisation
- partenariat de projet

1. Les partenaires publics

➤ Ministère de la Culture - DRAC Hauts-de-France

Pour la 3^{ème} année, la DRAC des Hauts-de-France soutient Harmonia Sacra à travers son Aide au conventionnement. En 2024, cela représente une aide de 50 000 €. Une aide au projet « Chemins baroques, en avant la musique ! » a également été accordée à hauteur de 8.000€.

⇒ Total de l'aide : 58. 000 €

➤ La Communauté d'Agglomération Valenciennes Métropole

Pour la 18^{ème} édition de notre festival « Embar(o)quement immédiat ! », la CAVM a renouvelé son soutien :

⇒ Total de l'aide : 65. 000 € (identique à 2023).

➤ La Région Hauts-de-France

En 2024, la région a poursuivi son soutien au titre du programme d'activité général, c'est-à-dire non fléchée sur un projet en particulier, d'un montant de 50.000 €. Harmonia Sacra est considéré désormais par la région comme un acteur structurant du territoire des Hauts-de-France.

⇒ Total de l'aide : 50.000 €

➤ Le Département du Nord

Le Département du Nord a reconduit son soutien en 2024 au titre du soutien à la vie culturelle :

⇒ Total de l'aide : 20. 000 € (identique à 2023)

➤ Le FONPEPS du ministère de la Culture

- aide à l'embauche en CDI de Sarah JEAN
- aide en faveur des salles de petite jauge

⇒ Total de l'aide : 29.399€

2. Aides des organismes de gestion collective

➤ La SPEDIDAM

En 2024, nous avons sollicité la Spedidam pour son aide Spectacle vivant : soutien fléché sur la saison globale d'Harmonia Sacra.

⇒ Total de l'aide : 7.149€

3. Nos mécènes 2024

En 2024, notre ensemble Harmonia Sacra a pu compter sur le soutien des Mécènes suivants :

➤ **La Fondation des Petits Frères des Pauvres**

Après un premier soutien en 2023 dans le cadre d'un appel à projet précis, Harmonia Sacra a été invité par la fondation à déposer en 2024 une candidature « au fil de l'eau » pour une aide pluriannuelle. Convaincue de la pertinence du projet d'Harmonia Sacra, la Fondation a souhaité apporter un accompagnement sur 3 ans fléché sur son projet de tournée solidaire de Noël en faveur des résidents d'EHPAD.

⇒ **Total de l'aide : 90. 000 € répartis comme suit :**

- 40.000€ en 2024 ;
- 30.000€ en 2025 ;
- 20.000€ en 2026.

➤ **La MSA – Nord Pas de Calais**

La MSA a accordé un soutien à Harmonia Sacra pour une tournée solidaire réalisée du 03 au 07 septembre 2024 en faveur des résidents du réseau des MARPA du Nord et du Pas de Calais.

⇒ **Total de l'aide : 20.000€**

➤ **La Caisse des Dépôts**

La Caisse des dépôts est le mécène principal du programme BAROQUE (A)VENIR d'Harmonia Sacra. Grâce à leur soutien, Harmonia Sacra a pu étoffer ses dispositifs consacrés à l'accompagnement des artistes émergents et à leur insertion professionnelle.

⇒ **Total de l'aide : 15.000€**

➤ **Pas-de-Calais Habitat**

Bailleur social, de la région, PdC Habitat a fait confiance à Harmonia Sacra pour organiser une tournée solidaire avec l'Opérabus en Quartiers Prioritaires de la ville du 07 au 12 octobre 2024

⇒ **Total de l'aide : 13.650 €**

➤ **La Société Immobilière du Grand Hainaut**

Pour la 3^{ème} année la SIGH, nous a fait confiance pour la réalisation d'une tournée solidaire en QPV qui s'est déroulée du 13 au 25 mai 2024.

⇒ **Total de l'aide : 13.000 € (contre 10.000€ en 2022)**

➤ **L'UCLouvain Mons**

Partenaire de longue date, l'UCLouvain à Mons accompagne à travers un mécénat en nature Harmonia Sacra pour l'accueil des musiciens qui viennent enregistrer un disque dans la chapelle de l'ancien couvent des sœurs noires, aujourd'hui propriété de l'Université.

⇒ **Total de l'aide : 11.750 €**

➤ **Le Trophée Inspir'Assos 2024**

Harmonia Sacra a eu le plaisir de faire partie des 10 lauréats du Trophée Inspir'Assos organisé par la CARSAT et l'URIOPSS. Ce prix vient récompenser Harmonia pour son engagement en faveur des bénévoles seniors.

⇒ **Total de l'aide : 5. 000 €**

➤ **La Fondation de France – Région Hauts-de-France**

À la suite de la soirée de la Nuit du Bien Commun en 2023, la Fondation de France a continué en 2024 à mobiliser son réseau pour encourager les dernières promesses de dons à se concrétiser. Les derniers dons ont ainsi pu être versés à Harmonia Sacra.

⇒ **Total de l'aide : 3.000€**

➤ **La Fondation BNP Paribas**

La Fondation accompagne des associations locales dont les actions permettent de lutter contre les différentes formes d'exclusion dans les quartiers prioritaires de la ville. En 2024, la Fondation BNP Paribas continue de soutenir Harmonia Sacra pour son projet Opérabus en quartiers prioritaires de la ville.

⇒ **Total de l'aide : 2 000 €**

➤ **Mécènes privés individuels**

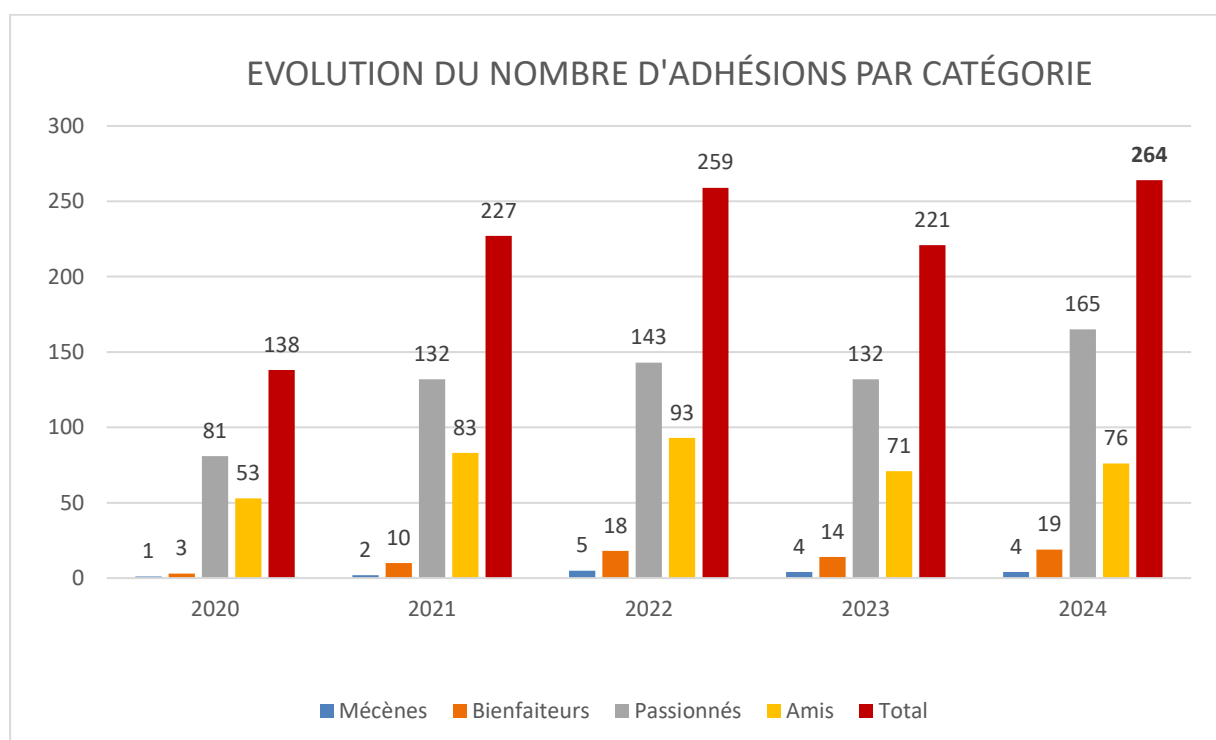
Plusieurs mécènes privés accompagnent chaque année Harmonia Sacra pour la réalisation de ces projets.

⇒ **Total de l'aide : 27 798€**

Une vie associative dynamique !

Sur cinq ans, l'on constate que le nombre d'adhérents a presque doublé !

Ce résultat est lié à l'élaboration d'une stratégie mise en place depuis 2020. Celle-ci repose sur un travail à la fois de fidélisation (organisation d'événements réguliers, entretien d'une relation personnelle avec les adhérents), de suivi et de communication (relances mensuelles, interlocuteurs dédiés, stand dédié aux adhérents sur nos différents temps événementiels).



En adhérant à Harmonia Sacra, les membres contribuent à soutenir l'association et font véritablement communauté autour des projets. Parmi les adhérents, nombreux sont bénévoles (80 en 2024) et concourent pleinement à la réussite des nombreuses actions menées par Harmonia Sacra. Les rendez-vous organisés tout au long de l'année, favorisent la fidélisation et le lien social entre les membres de l'association.

- **24 février 2024** : Présentation au Phénix de la programmation du festival Embar(o)quement immédiat 2024 suivie d'un moment de partage et de convivialité autour d'une crêpe party !
- **25 février 2024** : Concert de sortie de résidence « Platée à deux clavecins » avec Lucie CHABARD et Baptiste GUITTET, [lauréats de la Résidence "recherche et création" de Baroque Avenir 2024](#) pour faire découvrir aux adhérents le fruit de leur travail de transcription de la comédie-ballet « Platée » créée en 1745 par Jean-Philippe Rameau (1683 – 1764).
- **13 mars 2024** : Découverte en avant-première de la création Opérabus Adventice.
- **16 mars 2024** : Assemblée générale d'Harmonia Sacra à Maing
- **24 mars 2024** : Visite guidée du couvent des Dominicains à Lille
- **06 avril 2024** : Conférences sur "l'expression des passions au temps de Louis XIV" avec Mickaël Bouffard
- **11 juin 2024** : Escapade dans le Douaisis : découverte de l'Atelier du Livre d'art et de l'Estampe ; visite du beffroi de Douai ; visite guidée du musée de la Chartreuse ; Concert-conférence par Fabien Guilloux et Harmonia Sacra « Musique, mystique et peinture dans la réforme catholique autour du Saint François réconforté par un ange (1597) du Cavalier d'Arpin », tableau conservé au musée de la Chartreuse.
- **22 juin 2024** : Escapade dans les Flandres avec la visite guidée du château d'Esquelbecq, du musée de Flandre et concert à Lille à la chapelle Notre Dame de la Réconciliation.
- **23 novembre 2024** : Présentation de la programmation 2025 du festival Embar(o)quement immédiat aux adhérents.
- **16,17 et 18 décembre 2024** : Escapade de 3 jours en Alsace.

Éthique | Déontologie

Tout au long de l'année 2024, Harmonia Sacra a poursuivi - au gré de son activité – les engagements éthiques que l'ensemble s'est fixés. Comme détaillé dans notre « Projet artistique et culturel 2020-2025 », Harmonia Sacra a veillé à mettre en place :

- son projet humaniste
- son engagement au quotidien pour favoriser la diversité des publics
- la charte régionale de la laïcité et des valeurs républicaines
- la charte européenne pour l'égalité des femmes et des hommes dans la vie locale, en lien avec Valenciennes Métropole
- sa démarche citoyenne de développement durable
- la juste application de sa convention collective

Au cours de l'année 2024, Harmonia Sacra a plus particulièrement mis en place des **mesures en interne pour lutter contre les actes de violence, de discrimination, de harcèlement moral ou sexuel et d'agissements sexistes**.

En conformité avec le plan de lutte du ministère de la Culture contre les violences et le harcèlement sexistes et sexuels dans le spectacle vivant, Harmonia Sacra veille à respecter les cinq engagements suivants :

1. Être en conformité avec les obligations du code du travail en matière de prévention contre le harcèlement et les violences à caractère sexuel

Les obligations légales qui s'imposent aux employeurs en matière de prévention et de lutte contre les VHSS sont fixées par le Code du travail article L. 1153-5 1°, L. 2314-1 et 2315-32. Ces articles précisent notamment l'obligation pour les structures d'au moins 11 salariés de désigner un référent « *chargé d'orienter, d'informer et d'accompagner les salariés en matière de lutte contre le harcèlement sexuel et les agissements sexistes* ». Harmonia Sacra ayant un nombre de salariés inférieur à 11 ETP n'est pas concernée par ces mesures.

Néanmoins, il est apparu souhaitable de désigner un référent consacré à ces enjeux dès 2022 au sein d'Harmonia Sacra, à savoir : Clémence ANDRÉ, Responsable Développement & Mécénat – 03 27 29 74 50 – signalement@harmoniasacra.com.

Une commission de déontologie a également été créée pour accompagner la personne référente VHSS et intervenir dans le dispositif de signalement interne.

2. Créer un dispositif interne de signalement efficace et traiter chaque signalement reçu

Depuis juillet 2022, Harmonia Sacra a mis en place une procédure interne de signalement des actes de violence, de discrimination de harcèlement moral ou sexuel, d'agissements sexistes. Celle-ci se déroule en cinq grandes étapes :

- La réception du signalement (saisine du dispositif et accusé de réception)
- Le recueil du signalement (1^{er} échange téléphonique, entretien confidentiel, transmission du signalement au Président de l'association)
- Traitement du signalement par la commission de déontologie (si non : classement ; si oui : en fonction de la gravité de l'accusation, traitement en interne ou par un organisme externe) ;
- Les retours à la victime et aux tiers concernés (information de la sanction éventuelle appliquée)
- Rédaction d'un bilan en interne.

Le détail de cette procédure est présenté dans le document « Procédure interne de signalement des actes de violence, de discrimination de harcèlement moral ou sexuel, d'agissements sexistes ».

3. Former dès 2022 la direction et les personnes désignées référentes au recueil de la parole et à la gestion des situations de VHSS.

- La formation du représentant légal Fabien Guilloux aux enjeux VHSS :

=> attestation de formation CNM : « Lutter contre les violences sexistes et sexuelles dans le milieu de la musique » par EGAE le 17/05/2022

=> attestation et validation de la formation CNC : « Prévenir et agir contre les violences sexistes et sexuelles » de l'AVFT le 6/9/2022

- La formation de la personne référente Clémence ANDRÉ aux enjeux VHSS :
=> attestation de formation CNM : « Lutter contre les violences sexistes et sexuelles dans le milieu de la musique » par EGAE le 15/03/2022

4. Sensibiliser formellement les équipes et organiser la prévention des risques.

Harmonia Sacra a mis en place en plus du dispositif interne de signalement, plusieurs actions de sensibilisation au profit de ses équipes :

➤ **En 2024 :**

- mise en place d'informations sur le lieu de travail (affichage des textes de référence, des articles de loi sur ces sujets, comment reconnaître les VHSS, mails aux employés, communication des contacts utiles (ex : cellule d'écoute, 3919, AVFT, contact de la personne référente VHSS), guide à l'attention des salariés et salariées ;
- Participation du directeur artistique aux réunions internes à la FEVIS ; participation à la conférence proposée aux artistes et ensembles de la FEVIS.
- L'inscription dans tous les contrats de travail pour les salariés permanents et intermittents un article consacré à la lutte contre les violences sexistes et sexuelles au travail avec la mention du contact de la personne référente VHSS ;
- L'affichage dans les loges de sensibilisation aux VHSS et des contacts utiles ;

5. Engager un suivi et une évaluation des actions en matière de lutte contre les VHSS.

Chaque année, un bilan des signalements reçus dans le cadre du dispositif et des suites qui y ont été données sera établi et transmis au Conseil d'Administration d'Harmonia Sacra dans la limite des obligations en termes de discrétion et de confidentialité.

Aucun signalement n'a été reçu auprès de notre référente au titre de l'exercice 2024.



COMPTE-RENDU FINANCIER

Compte-rendu financier

Le résultat net de l'exercice 2024 s'établit à – 3 959 € avec un total de charges de 722 202 € pour un total des produits de 718 244 €.

L'exercice se termine donc en très léger résultat négatif (0.5 % du budget total de la structure), dû à des charges exceptionnelles liées à l'acquisition de l'Hôtel de Barneville. Toutefois, le résultat d'exploitation est excédentaire de 14.814 € légèrement supérieur à celui de 2023.

Compte de résultat

	2024	2023
Charges d'exploitation		
Autres charges et achats externes et marchandises	317 040 €	283 397 €
Impôts, taxes et versements assimilés	8 297 €	5 142 €
Salaires et traitements	259 570 €	297 010 €
Charges sociales	111 295 €	122 926 €
Dotations aux amortissements et provisions	5 657 €	5 497 €
Reports en fonds dédiés		53 164 €
Autres charges	1 103 €	10 381 €
Résultat d'exploitation	14 814 €	13 961 €
Produits financiers	468 €	1 762 €
Charges financières	379 €	473 €
Produits exceptionnels		4 300 €
Charges exceptionnelles	18 861 €	2 607 €
Total des charges	722 202€	780 596€
Résultat de l'exercice	-3 959 €	16 944 €

Par rapport à 2023, on constate sur l'exercice 2024 une légère baisse des charges 722 202 € contre 780 596 €, essentiellement due aux 53 000€ de report de fonds dédiés sur 2023.

Les autres grandes masses de charges d'exploitation sont globalement stables par rapport à l'exercice précédent.

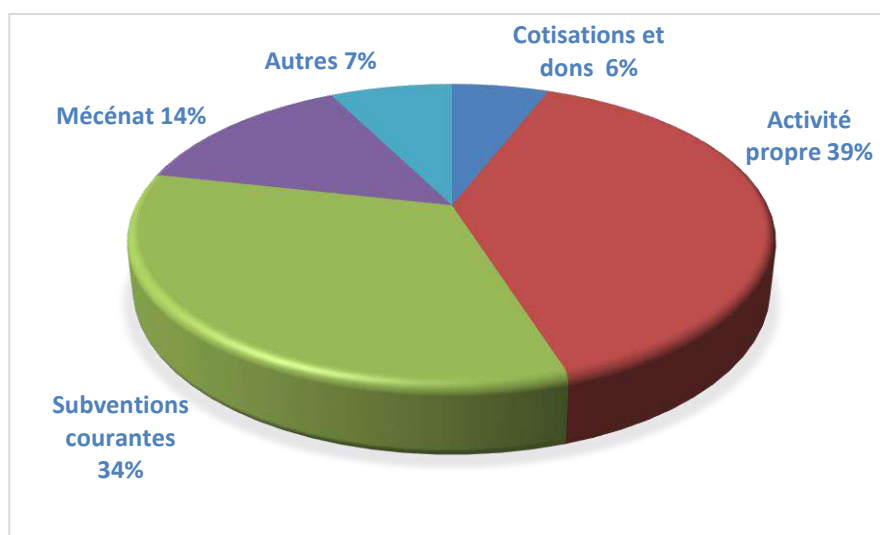
	2024	2023
Produits d'exploitation		
Cotisations et dons	42 259 €	26 566 €
Activité propre	281 510 €	277 257 €
Subventions courantes	239 859 €	275 331 €
Mécénat	100 970 €	156 920 €
Autres	53 177 €	55 403 €
Total	717 776 €	791 477 €

En ce qui concerne les produits d'exploitation, on note une baisse de 74 000€ entre 2023 et 2024. Cette baisse porte essentiellement sur le mécénat (100 970€ en 2024 contre 156 920€ en 2023), et sur certaines subventions liées à des projets particuliers, donc non reconduites d'un exercice à l'autre.

En revanche, on constate une augmentation des dons qui passent de 12 038€ en 2023 à 27 798€ en 2024. Cette augmentation traduit les premiers dons liés au projet de l'Hôtel de Barneville. Le montant des cotisations reste stable à 14 000€.

Les produits liés à l'activité de l'association (39% des produits) restent stables également par rapport à l'exercice antérieur.

Répartition des produits d'exploitation 2024



La répartition en % des produits de l'association reste quasiment inchangée d'un exercice à l'autre et très majoritairement liés à l'activité développée par l'association.

Les subventions (conventionnelles et au projet) ne représentent qu'un tiers du budget de la structure.

Le premier conventionnement triennal avec la Drac s'est achevé en 2024. Un second est en cours de renouvellement.

Bilan

Actif			Passif		
	31/12/2024	31/12/2023		31/12/2024	31/12/2023
Immobilisations	69 530€	12 373 €	Fonds associatifs	75 028 €	79 268 €
			-Fonds propres	44 768 €	27 824€
			-Subventions	34 289 €	34 500 €
			-Résultat	-3 959 €	16 944 €
			Fonds dédiés		53 164 €
			Emprunts et dettes	22 992 €	27 769 €
Stocks	1 442 €	1 351 €	Dettes fournisseurs	34 142 €	17 951 €
Créances	103 409 €	124 883 €	Dettes fiscales et sociales	32 224 €	32 686 €
Disponibilités	2 751 €	87 637 €	Autres dettes	10 197 €	12 564 €
Charges constatées d'avance	6 197 €	3 698 €	Produits constatés d'avance	8 676 €	6 538 €
	183 329 €	229 941 €		183 329 €	229 941 €

Remarques :

- ✓ L'élément le plus significatif est l'acquisition en fin d'année 2024 de la Barokauto pour un montant de 53 000€ en partie financé par des subventions d'investissement, et qui vient porter les immobilisations à 69 530€.
- ✓ Le niveau des disponibilités au 31 décembre (2 751€ contre 87 637€) s'explique justement par le décaissement de cette acquisition.
- ✓ Le niveau d'endettement est en baisse étant donné le remboursement du PGE.
- ✓ Le niveau de créance reste stable.

La santé économique de l'association Harmonia Sacra est saine, la structure a su conforter ses acquis au cours des derniers exercices. Cette santé lui permet d'envisager de nouveaux projets pour les prochaines années.



BILAN D'ACTIVITÉS

Le respect et le suivi de nos 5 engagements

Pour rappel, Harmonia Sacra a choisi de placer au cœur de son projet artistique cinq engagements forts :

6. La création artistique : Création – Innovation – Diffusion
7. Le patrimoine musical du Hainaut : Recherche – Valorisation – Base de données
8. A l'école du Baroque : en faveur de l'éducation, la jeunesse et l'insertion professionnelle
9. La mobilité culturelle et la cohésion sociale : incarnées dans l'initiative « Opérabus »
10. La dynamisation de son territoire : partenariats culturels et organisation de festivals

Ce bilan d'activités veut rendre concret l'incarnation de ces engagements dans nos différents projets dont voici les plus importants :

1. La création artistique : Création – Innovation – Diffusion

En 2024, Harmonia Sacra a **créé 4 nouveaux programmes** et a diffusé 24 programmes différents. Focus sur les créations 2024 :

➤ Création de « Adventice » *Le chant des mauvaises herbes*

Commencé en 2022, l'aboutissement de la création, la mise en production et la diffusion du spectacle Adventice dans l'Opérabus ont pu aboutir en 2024 grâce notamment au soutien du CNC, et des scènes nationales du Volcan (le Havre) et du Phénix (Valenciennes).

Synopsis

Avakym, chaman aux pouvoirs surnaturels, donne vie aux plantes par sa musique et enseigne l'art de les manipuler. Après s'être inspiré des incantations, Hortens, une adventice au caractère enfantin accumule les maladresses et doit faire face à une prolifération menaçante d'herbes folles. La situation semble tourner à la catastrophe quand Avakym vient prêter main forte à sa créature...



Teaser final du spectacle : <https://youtu.be/sCJCPDNzlvY?si=NOw3s9X9PB0iW0RD>

Détails et distribution du spectacle ici : <https://www.operabus.fr/adventice.html>

En 2024 : 199 représentations de ce spectacle !

➤ Création finale de « Argha Nûn »

Ce programme inédit qui mêle musique du monde et musique baroque s'est produit au festival Interférences.



Extrait du projet : <https://www.youtube.com/watch?v=E33uiES1pj4>

Détails et distribution du spectacle ici : <https://www.harmoniasacra.com/argha.html>

En 2024 : 6 représentations de ce spectacle

➤ **Création de « Au théâtre de l'Amour »**

Créé à l'occasion du festival Embar(o)quement immédiat 2024, ce nouveau programme avec Caroline Arnaud entre autres, plonge le spectateur dans l'univers de la cantate française.

Détails et distribution du spectacle ici : <https://www.harmoniasacra.com/theatre-lramour.html>

En 2024 : 1 représentation de ce spectacle



➤ **Création de « Barock'café »**

Estaminet littéraire et musical

Créé pour la tournée solidaire de Noël 2024 en faveur des personnes âgées résidant en EHPAD grâce au soutien de la Fondation des Petits Frères de Pauvres, Harmonia Sacra a souhaité pour ce spectacle recréer l'univers chaleureux de l'estaminet et inviter le spectateur à voyager dans un univers poétique et sensible... Un voyage immobile dont le seul moteur est la mémoire qui fait surgir de presque rien un univers magique et en suspens, par les odeurs de café, de cire d'abeille, l'évocation d'une fable de La Fontaine ou le jaillissement d'une chanson des frères Jacques ou d'un air de Rameau.



Détails et distribution du spectacle ici :

<https://www.operabus.fr/barock-cafe.html>

En 2024 : 15 représentations de ce spectacle

➤ Participation au festival OFF d'AVIGNON 2024

Harmonia Sacra, pour la 1^{ère} fois a participé au Festival Off d'Avignon. Le festival Off Avignon est l'un des plus grands festivals de spectacle vivant au monde. Construit autour de l'indépendance des structures qui y participent, il accueille toute la richesse et la diversité de la création artistique nationale et internationale.

Festival Interférences du 12 au 17 juillet : Ârgha/nûn - آرغ/ن , rencontre des traditions musicales persane et européenne

Pour cette seconde édition d'Interférences organisée par la FEVIS, Harmonia Sacra a eu la chance de pouvoir présenter à l'Archivolte – Chapelle du Miracle, son programme Argha Nûn.



Ce programme propose une rencontre musicale et poétique entre les cultures persane et européenne, une expérience sensitive puissante à la rencontre d'une humanité qui désarme les cadres et les frontières.

Avec Luna Silva, chanteuse ; Camille Bordet, chanteuse ; Shahab Azinmehr, chanteur et tar ; Jérôme Berthier, orgue ; Mostafa Taleb, kamanché.

Pour la FEVIS, organisatrice de cette opération, et fédération professionnelle qui représente les ensembles musicaux indépendants, Interférences constitue une opportunité pour rendre plus visible les acteurs de la filière musicale au sein du spectacle vivant.

Festival Villeneuves en Scène du 08 au 20 juillet 2024

L'Opérabus d'Harmonia Sacra s'est rendu à Villeneuve-Lès-Avignon pour présenter sa création Adventice, le chant des mauvaises herbes au festival de Villeneuve-en-Scène.

⇒ Découvrez ici l'ITW de Yannick Lemaire : <https://www.facebook.com/reel/1012287127348978>



2. Le patrimoine musical

Depuis sa création, Harmonia Sacra œuvre pour la redécouverte du patrimoine musical de sa région. En 2024, encouragé par le souhait de l'ancien préfet de région de valoriser le patrimoine baroque des Hauts-de-France, Harmonia Sacra a répondu à un appel à projet transfrontalier sous égide de la DRAC Hauts-de-France. Ce projet intitulé « **Chemins baroques : en avant la musique !** » aboutira en 2025. Il consistera notamment à organiser une journée culturelle et une journée professionnelle.

L'équipe scientifique s'est également mobilisée pour la préparation musicologique et l'édition des partitions de l'opéra « Le Réciproque » (recherches préparatoires, travail de gravure, matériel d'orchestre, etc.). Le spectacle sera restitué lors du festival 2025.

3. A l'école du Baroque : en faveur de l'éducation, la jeunesse et de l'insertion professionnelle

Harmonia Sacra a le souci de transmettre sa passion pour la musique baroque. Acteur engagé dans plusieurs programmes éducatifs des ministères de l'Éducation Nationale et de la Culture, l'ensemble

accompagne chaque année de nombreuses actions avec les scolaires (primaires, collèges et lycées), les étudiants des conservatoires et des écoles de musique. Il organise également pour tous les âges des ateliers participatifs pour découvrir de l'intérieur l'univers baroque. La création depuis 2021 de son programme Baroque (A)venir réaffirme avec ambition le choix d'Harmonia Sacra de privilégier le soutien à l'émergence de jeunes artistes et à leur structuration professionnelle.

➤ **A l'École du baroque : nos actions de médiation et de démocratisation culturelle en 2024**

Fidèle à son engagement à l'école du baroque, Harmonia Sacra, en plus de ses actions en faveur de l'insertion professionnelle de la nouvelle génération de musiciens baroques, s'efforce de porter la musique baroque auprès de tous les publics. De nombreuses actions en ce sens sont ainsi menées tout au long de l'année (cf **tableau d'activité général**).

➤ **Dispositif d'insertion professionnelle « Baroque Avenir » 2024**

Ce programme consiste à accompagner des jeunes artistes musiciens en fin de formation et/ou entrant sur le marché du travail, à les initier aux réalités de l'économie du spectacle vivant, à les former aux aspects concrets du métier (artistique, administratif, production, communication, diffusion). Il se décline en 2 pans d'actions :

- PASSERELLE(S) : partenariats pédagogiques (accueil de projets étudiants et de projets partagés)
- TREMPLIN(S) : un incubateur pour l'insertion professionnelle (une résidence Recherches-Création, une résidence Création et une académie estivale)

[1/ PASSERELLE\(S\) > Partenariats pédagogiques avec les conservatoires et pôles d'enseignements supérieurs européens](#)

- **Accueil de projets 4 étudiants avec le CRR de Paris**
 - Dimanche 12 mai 2024 > Memento – 4 musiciens
 - Samedi 18 mai 2024 > Fureur, amour, seconde ma puissance – 5 musiciens
 - Dimanche 19 mai 2024 > Sous les voûtes lyonnaises – 4 musiciens
 - Dimanche 26 mai 2024 > Murmurations – 3 musiciens



- **Accompagnement de projets partagés**
Samedi 11 mai 2024 | L'Olimpiade – 28 musiciens



- **Académie professionnalisante**
Du 28 octobre au 02 novembre 2024 (Académie de clavecin) – 19 participants
Programme détaillé en ligne ici : <https://www.harmoniasacra.com/fichs/25108.pdf>



2/ TREMPLIN(S) > Un incubateur pour l'insertion professionnelle

- **Résidence de recherche-crédation** > pour jeune interprète en musique baroque
Lauréats : Lucie Chabard et Baptiste Guittet
 - > En résidence du 10 au 14 janvier 2024
 - > En résidence du 18 au 25 février 2024
 - > Concert de fin de restitution le dimanche 25 février 2024 à 16h
 - > Concert de fin de résidence au festival Embar(o)quement immédiat le samedi 18 mai 2024 à 18h

Aperçus vidéos ici :

- ✓ <https://youtu.be/WUniiHUeyas?si=yVwXQ-hXXRvZBZ07>
- ✓ https://youtube.com/shorts/qf_5aNPxIB4?si=BSte3wpPL6ngovY



- **Résidence pour jeune ensemble** > pour ensembles de musique baroque
Lauréat : Ensemble Le Grand Ballet (Matthieu Franchin) – 8 musiciens
> En résidence du 20 au 26 mai 2024
> Concert : le dimanche 2 juin 2024 à 17h | Festival Embar(o)quement immédiat



- **Résidence d'incubation n°1** > concevoir et expérimenter
Lauréat : The Gardeners – 4 musiciens
> En résidence du 6 au 11 mai 2024
> Concert de sortie de résidence le samedi 11 mai 2024 à 15h | Festival Embar(o)quement immédiat
- **Résidence d'incubation n°2** > concevoir et expérimenter
Lauréat : Les Curiosités – 6 artistes

- > En résidence du 20 au 24 mai 2024
- > Concert de sortie de résidence le samedi 25 mai 2024 | Festival Embar(o)quement immédiat
- **2 Résidence Studio** > accompagnement à l'enregistrement d'un disque fondateur
 - > Enregistrement Ensemble La Nébuleuse du 29 janvier au 3 février 2024 – 7 artistes
 - > Enregistrement Ensemble La Ferté du 19 au 25 février 2024 – 3 artistes



- **Réseau Baroque (A)venir** > accompagner les jeunes artistes dans la diffusion de leurs premiers concerts

[3/ FORMATION TREMPLIN](#) > parcours en 5 journées

- **Formation Tremplin**
 - > Lundi 15 janvier 2024
Administration | Créer et gérer son projet personnel ou son projet d'ensemble : structures, associations, comptabilité, être intermittent...
 - > Lundi 29 janvier 2024
Être interprète : l'âme d'une vie | Gérer son travail personnel, sa carrière, son projet artistique...
 - > Lundi 26 février 2024
Développer son projet | Mécénat et financements
 - > Lundi 18 mars 2024
Diffusion & Communication
 - > Lundi 15 avril 2024
Production | Gérer une production, rédiger une feuille de route, nomenclatures...

4. La mobilité culturelle et la cohésion sociale

- L'Opérabus d'Harmonia Sacra et la Société Immobilière du Grand Hainaut ont renouvelé leur partenariat

En 2024, Harmonia Sacra et la SIGH ont reconduit le projet de tournée solidaire en Quartiers Prioritaires de la Ville où est implantée la SIGH. Dans la dynamique du festival « Embar(o)quement Immédiat ! » le projet s'est déroulé du 13 au 25 mai 2024.

En quelques chiffres :

- 10 jours de concerts
- 47 représentations proposées dans les lieux de vie des gens
- 10 quartiers prioritaires bénéficiaires
- 1.275 bénéficiaires directs lors de la tournée

- La mobilité culturelle en chiffres :

- 88 villes bénéficiaires d'au moins une action réalisée grâce à Harmonia Sacra
- 75 villes en France :
- 13 villes à l'étranger
- Cf page 43 : la cartographie de nos actions diffusion et médiation

5. La dynamisation de son territoire : partenariats culturels et organisation de festivals

- La 18^{ème} édition du festival « Embar(o)quement Immédiat » | Fabriques enchantées

Plus que jamais, cette 18^e édition du festival a titillé la curiosité du public. Du 11 mai au 02 juin 2024, au gré d'une déambulation sur les 35 communes du Valenciennois, le public a découvert des « fabriques » surprenantes et enchantées ! Pépites de patrimoine insoupçonnées, nouveaux lieux de concert, « folies » urbaines ou espaces de rencontres artistiques insolites, nos fabriques festivières ont offert autant de lieux de divertissement et de plaisir à visiter en musique bien sûr !

Chaque concert de cette édition était une fabrique pour les oreilles : espace de fête ou refuge paisible, lieu de médiation ou de fascination, entre vision classique et rêve d'exotisme. Les expositions, insolites, ateliers participatifs et autres réjouissances ont permis de tourner notre regard sur la société et vers le monde baroque, et en miroir... sur le nôtre !

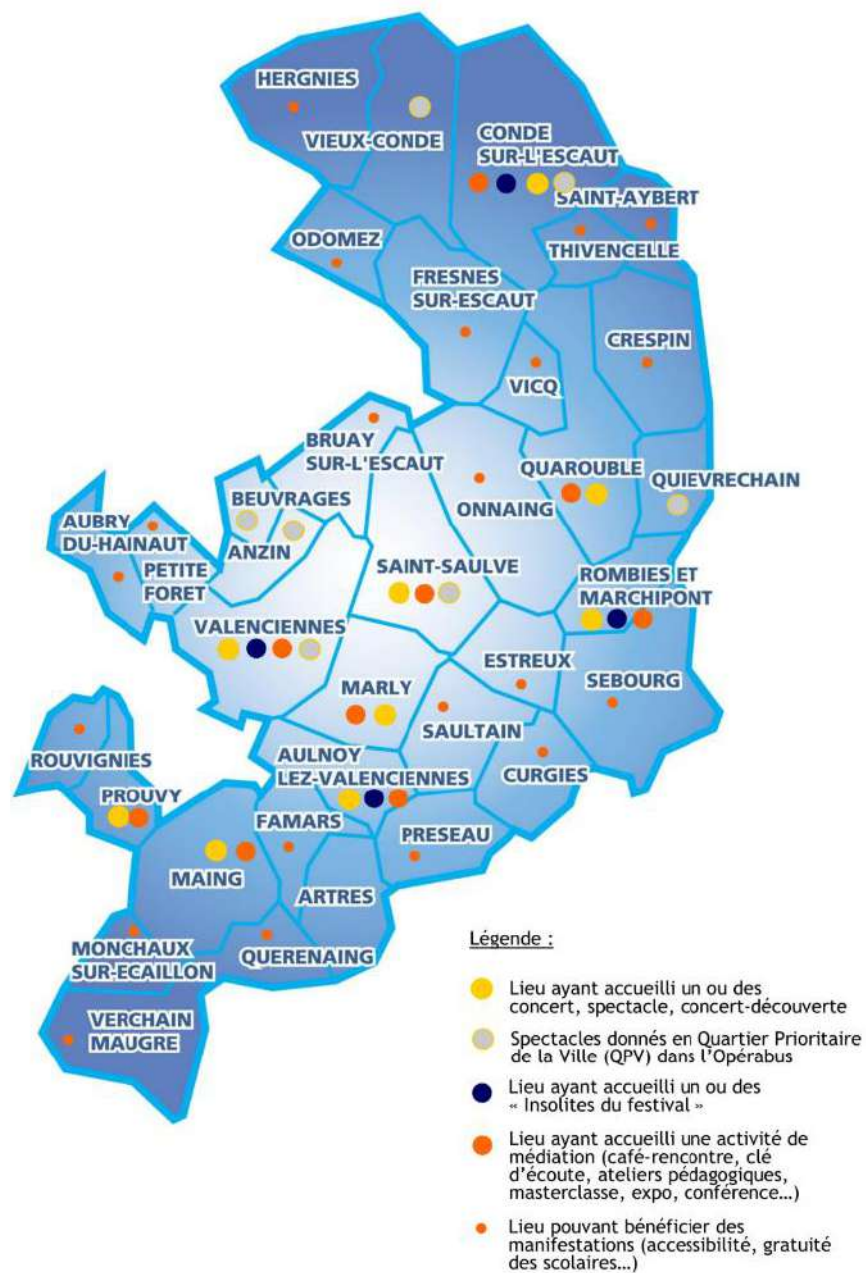
En chiffres :

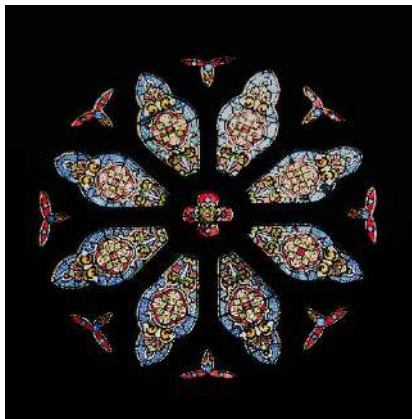
- 15 Villes accueillant des manifestations : Anzin - Aulnoy-Lez-Valenciennes - Beuvrages
- Condé-Sur-L'escaut – Maing – Marchiennes – Marchipont – Marly - Prouvy – Quarouble – Quiévrechain - Rombies - Saint Saulve – Valenciennes - Vieux-Condé
- 35 communes de Valenciennes Métropole bénéficient des manifestations (accessibilité, gratuité des scolaires, mobilité inversée...)
- 23 concerts ou spectacles majeurs
- 47 représentations de spectacle avec l'Opérabus dans les quartiers prioritaires de la ville

- 9 « Insolites du festival »
- 1 programme créé pour le festival
- 1 exposition
- 4 résidences

carte des manifestations

réparties sur le territoire 2024





➤ Festival « Musiques au Château de l'Hermitage » à Condé-sur-l'Escaut

La 7ème édition de ce festival estival a remporté un vif succès ! Une programmation riche et variée qui a suscité l'enthousiasme des spectateurs.

LES CONCERTS

17 août 2024 :

- Bach, Oswald, Mateeis par Ophélie Gaillard, révélation soliste instrumentale aux Victoires de la musique classique 2003
- États d'Âme, des pépites des XVIIe et XVIIIe siècles français
- Destination Londres par l'Ensemble La Française.

18 août 2024

- Bach intime avec Jean-Luc Ho programme de clavicorde à pédalier
- Contemplations musicales du duo Barbaroco
- Mujeres, des voix des femmes du Nouveau Monde avec Diana Baroni

LES INSOLITES

- Visite guidée du château avec Jean-Claude Gonneau,
- Lecture sous les arbres avec Michel Fielbal,
- Initiation à la déclamation baroque avec Raphaël Robert Atelier photographique et de dessin avec Jean-Marc Deltombe,
- La forêt officine avec Apolline Anndré,
- Marche libre sur les sentiers du Maréchal de Croy.

➤ Le festival « La Chapelle donne de la voix » à Lille les 21, 22 et 23 juin 2024

Harmonia Sacra s'est associée aux amis de la Chapelle Notre Dame de la Réconciliation pour organiser 3 jours de festival de musique baroque dans ce joyaux lillois.

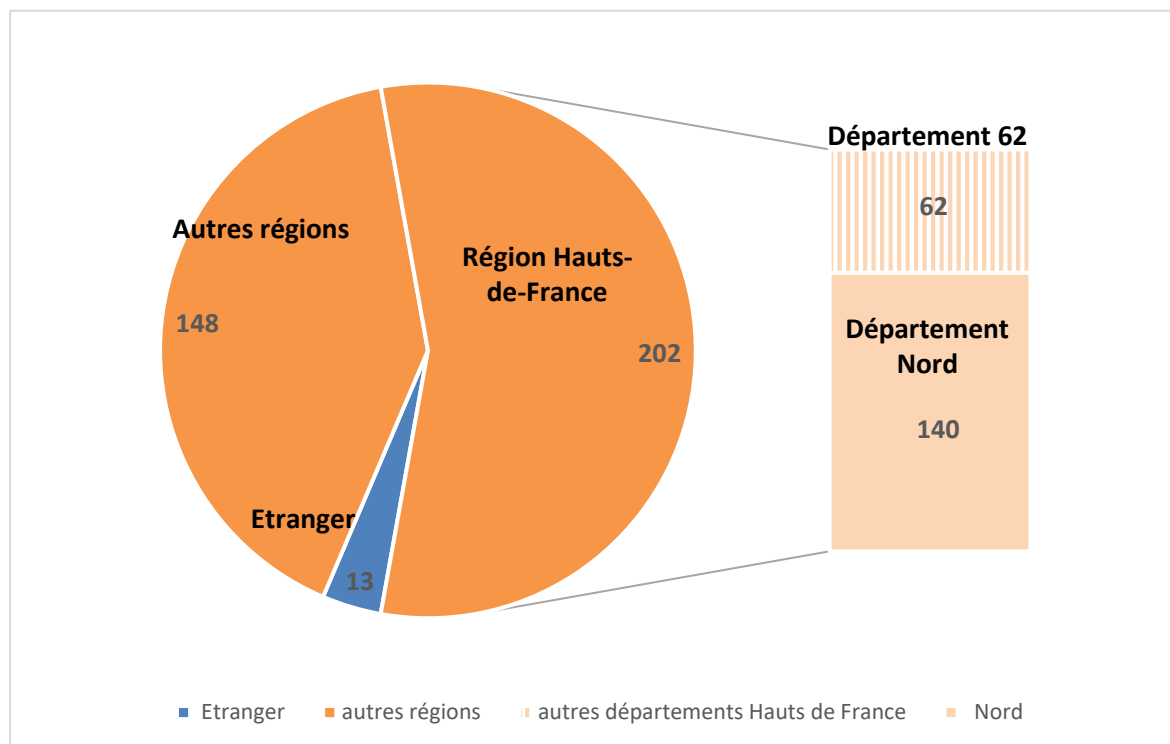
Le programme :

- Vendredi 21 juin à 20h30 : entrer joyeusement dans la Fête de la Musique avec Les 4 Saisons de Vivaldi par 3 virtuoses de l'ensemble Hemiolia.
- Samedi 22 juin à 20h30 : se laisser toucher par la voix de Maïlys de Villoutreys
- Dimanche 23 juin à 17h : voyager en Hollande sur les traces de « l'Orphée d'Amsterdam » et du mystérieux Jan Baptist Verrijt.

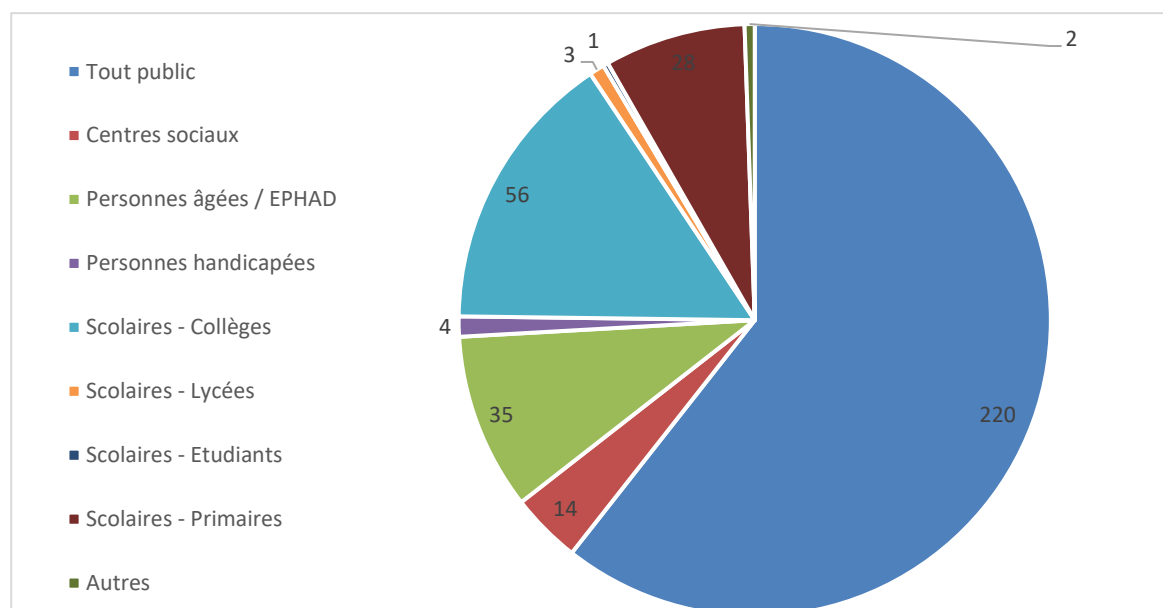
1. Focus sur la vie artistique de l'ensemble Harmonia Sacra (diffusion)

Nombre de représentations (concerts et spectacles) réalisées uniquement par l'ensemble Harmonia Sacra en 2024 : **363**

LIEUX DES REPRÉSENTATIONS D'HARMONIA SACRA DIFFUSÉES EN 2024



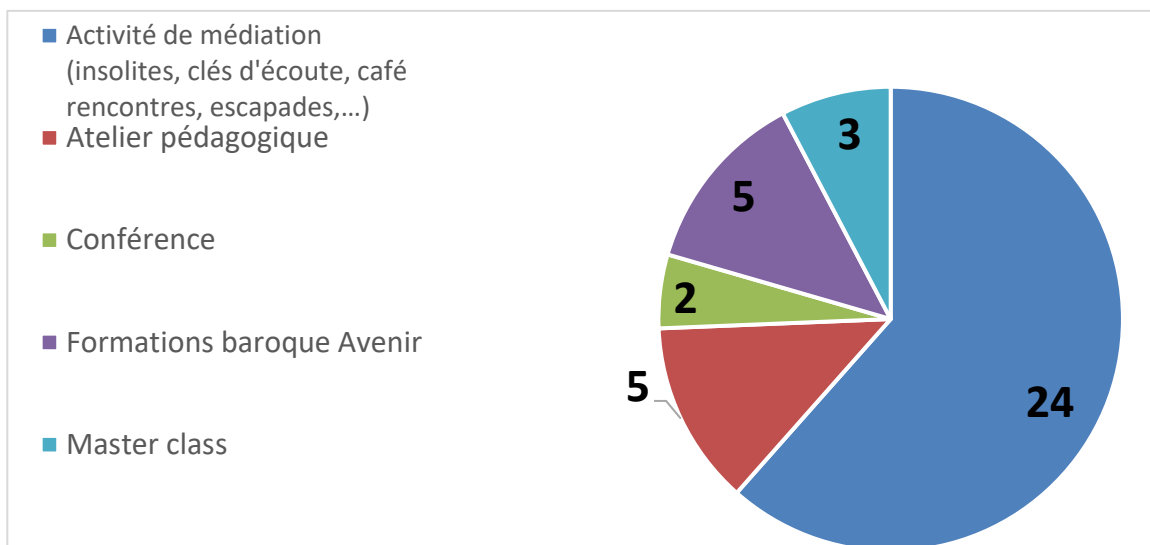
PUBLICS DE CES REPRÉSENTATIONS 2024



Soit 12 172 spectateurs rencontrés en diffusion en 2024.

2. Focus sur la médiation culturelle d'Harmonia Sacra

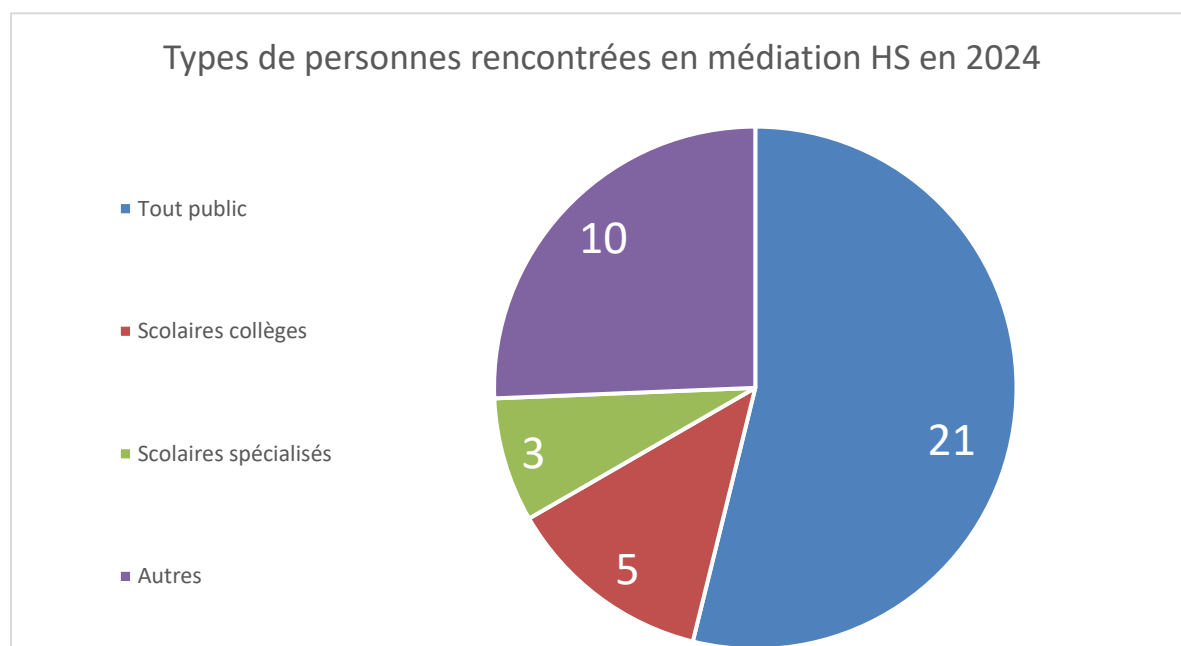
Nombre d'actions réalisées (activités de médiation, colloques, master-class et concerts découverte) uniquement par l'ensemble Harmonia Sacra en 2024 : 39



LIEUX DES ACTIONS DE MÉDIATION

90% des actions de médiation réalisées par Harmonia Sacra en 2024 ont été réalisées sur le territoire du **département du Nord**.

TYPES DE PERSONNES RENCONTRÉES EN MÉDIATION



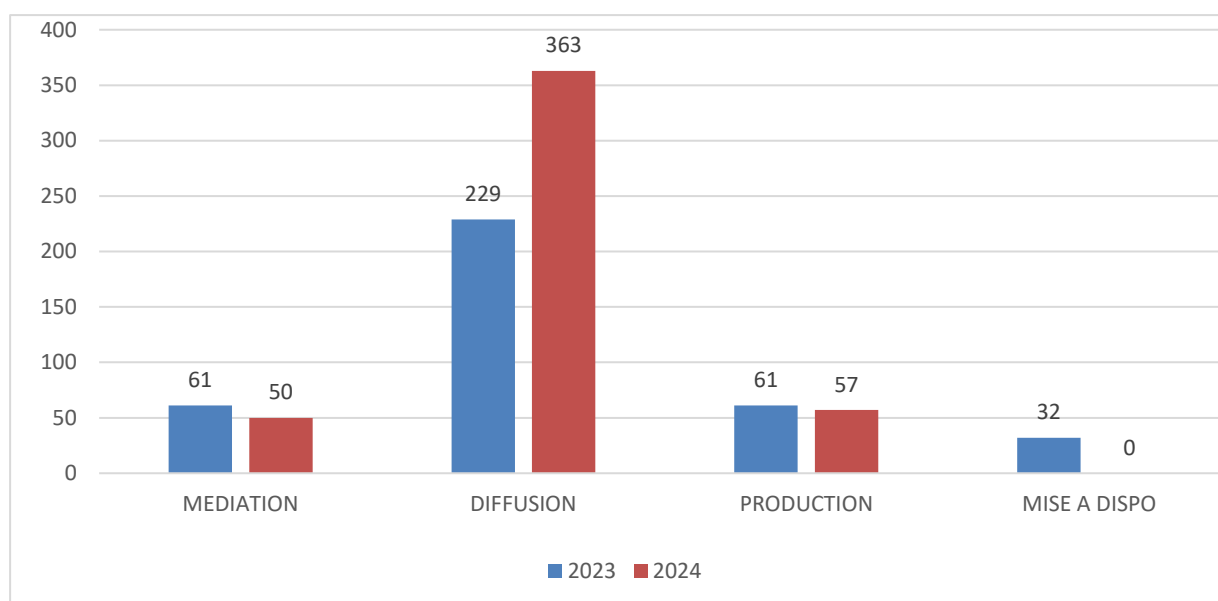
Soit 1 743 spectateurs rencontrés en médiation en 2024

Activité globale 2024

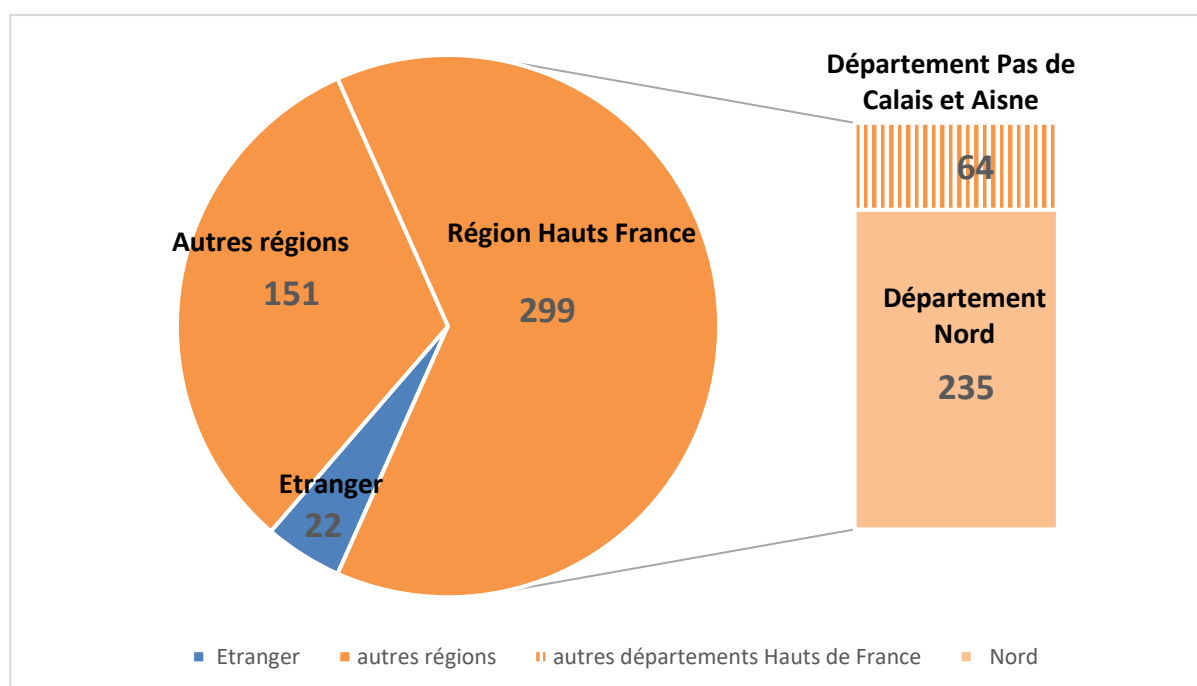
Plus largement, Harmonia Sacra du fait de sa singularité (diffuseur, programmateur, organisateur de festivals...) a touché un public beaucoup plus large que celui de ses propres concerts et de ses actions de médiation. En effet, si **Harmonia Sacra a réalisé en son nom 419 actions** (363 concerts/spectacles ; 39 actions de médiation et 17 actions relevant de la production [résidence, répétitions, jours de création] etc...), **53 autres concerts et actions de médiation** ont été organisés par Harmonia Sacra et réalisés par des artistes invités. **Soit un total de 472 actions réalisées grâce à Harmonia Sacra en 2024.**

Cf page 5 : Une année dynamique

1. Comparaison avec 2023 du nombre global d'actions réalisées en 2024 selon leur typologie



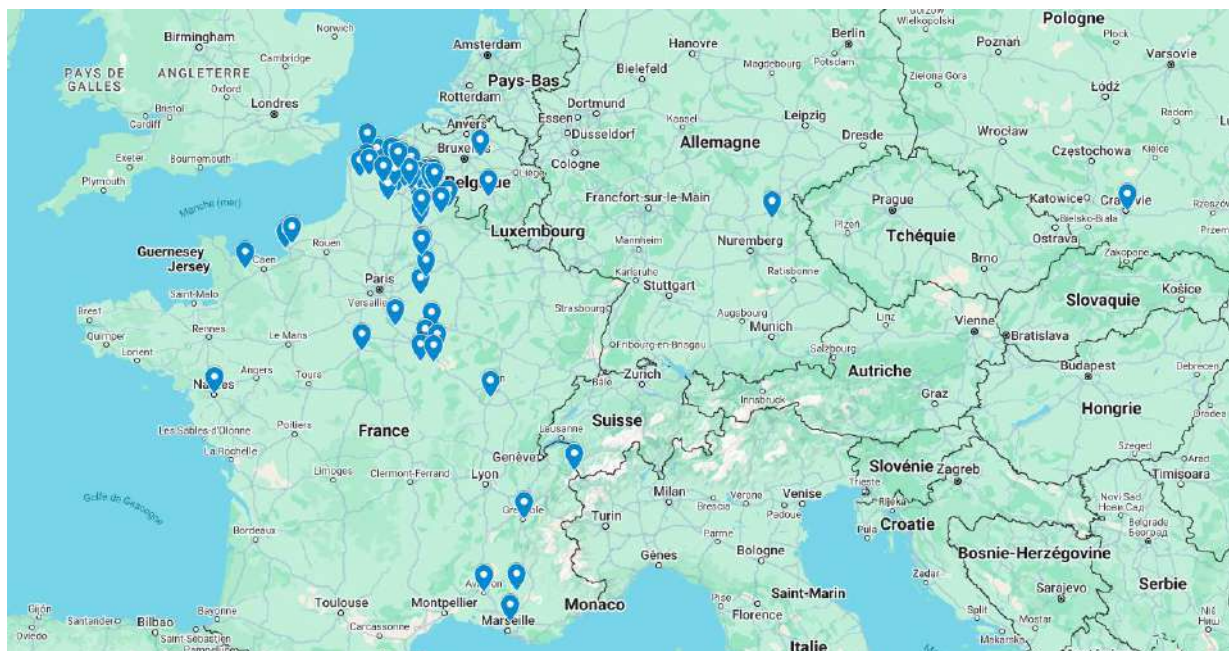
2. La répartition géographique des 472 actions réalisées grâce à Harmonia Sacra en 2024



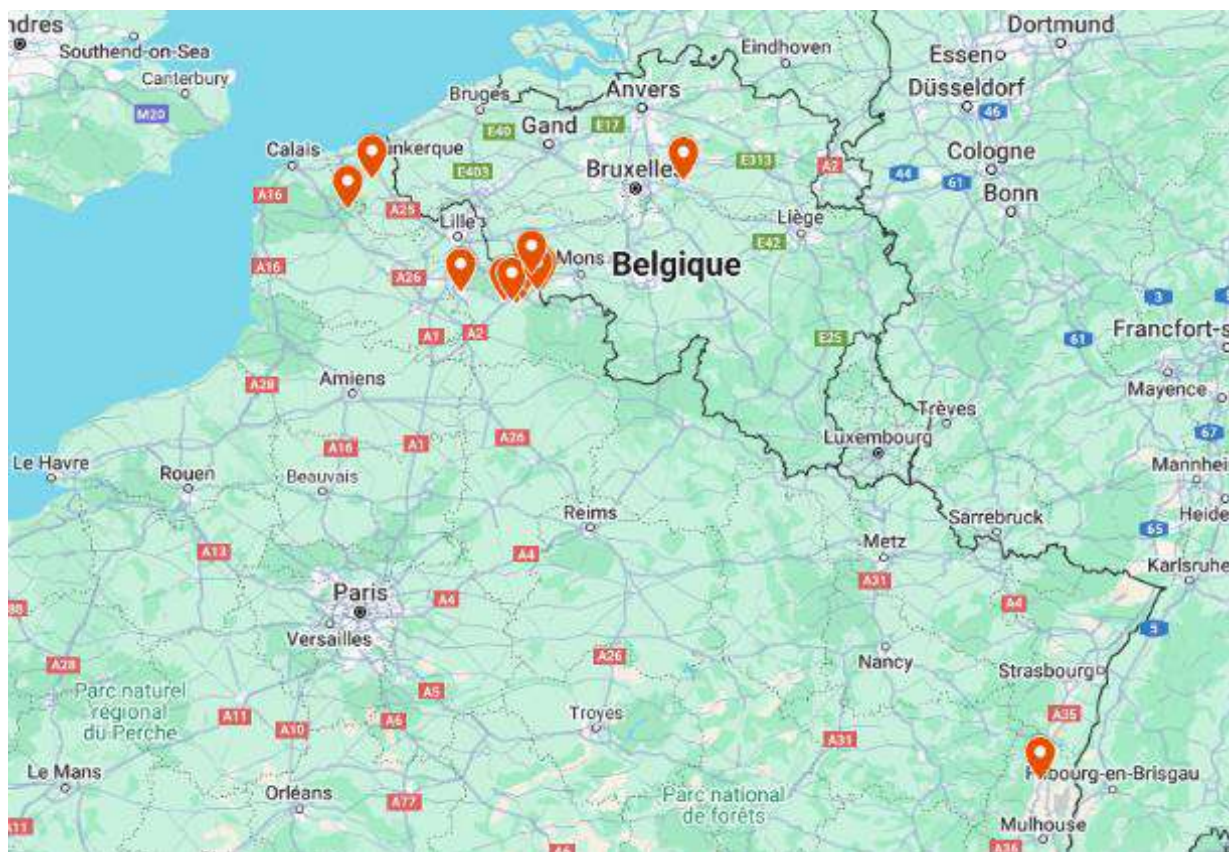
Sur l'année 2024, Harmonia Sacra aura rencontré 20.565 personnes.

En cartes

Carte de la diffusion générale (Harmonia Sacra et ensembles invités) : toutes les villes qui en 2024, ont bénéficié d'un concert ou d'un spectacle au moins une fois dans l'année :



Carte de la médiation réalisée par Harmonia Sacra ou les ensembles invités par Harmonia en 2024 :



Les partenaires de nos projets en 2024

Partenaires principaux



Harmonia Sacra est soutenu par le Ministère de la Culture, Valenciennes Métropole, la Région Hauts de France, le Département du Nord et la Ville de Valenciennes.



Pour ses projets en 2024, Harmonia Sacra bénéficie de la Fondation des Petits Frères des Pauvres, de la MSA, de la Société Immobilière du Grand Hainaut, de la Spedidam, de la Fondation de France, de la Fondation BNP Paribas, de la CARSAT-URIOPSS. La Caisse des Dépôts est mécène principal de son projet "Baroque(A)venir" 2022-2024 en faveur de l'insertion professionnelle des jeunes artistes.



Harmonia Sacra est conventionné avec l'Institut de Recherche en Musicologie et avec le Théâtre Molière Sorbonne.



Pour ses répétitions et résidences de création dans le Valenciennois, l'ensemble peut compter sur le Phénix scène nationale pôle européen de création, le Conservatoire Eugène Bozza, le temple protestant de Valenciennes et l'UCLouvain Fucam à Mons (Belgique).



Harmonia Sacra est membre de la FEVIS - Fédération des Ensembles Vocaux et Instrumentaux Spécialisés, du REMA - Réseau Européen de Musique Ancienne, d'Actes Pro et de France Festivals.

Autres partenaires culturels, soutiens et partenaires média

Musée des Beaux-Arts de Valenciennes | Médiathèque Simone Veil de Valenciennes | Valenciennes, Tourisme et Congrès | MJC Espace Athena | Conservatoire Royal de Bruxelles | Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris | UCL Culture | Toneelhuis | Editions musicales La Sinfonie d'Orphée | Hôtel Mercure**** de Valenciennes | Royal Hainaut Spa & Resort Hotel | Lasselin & Associés - Cabinet comptable | Transvilles | UCAR Valenciennes | RCF Nord de France | La Voix du Nord | L'Observateur du Valenciennois | Valexplorer | Croix du Nord

Cercle des Amis d'Harmonia Sacra | Château de l'Hermitage, M. et Mme Gonneau | Thomas De Grünne et Emile Jobin facteurs d'orgues | Les paroisses catholiques du Valenciennois | Les restaurateurs partenaires | De tous les amis et bénévoles.

Calendrier des activités 2024

BILAN D'ACTIVITES 2024

Harmonia Sacra
1 rue Emilie Durieux
59300 Valenciennes

Centre	Date de l'évènement	Commune	Typologie de production	Campagne/Intervenant	Nbre artistes / intervenants Harmonia	Nb Technicien	Maîtrise autres accompagnés	Nb de représentations / interventions / Tarif public	nb de spectateurs / public	Nb représentations / intervention autres	nb de spectateurs spécifiques
Ensemble	10/01/2024	VALENCIENNES	Résidence	Lucie Chabard et Baptiste Guittet	0	0	2	1	0	0	0
Opérabus	11/01/2024	VALENCIENNES	Spectacle	Harmonia Sacra	4	1	0	0	0	3	87
Ensemble	11/01/2024	VALENCIENNES	Résidence	Lucie Chabard et Baptiste Guittet	0	0	2	0	0	0	0
Opérabus	12/01/2024	VIEUX-CONDÉ	Spectacle	Harmonia Sacra	4	1	0	0	0	3	87
Ensemble	12/01/2024	VALENCIENNES	Résidence	Lucie Chabard et Baptiste Guittet	0	0	2	0	0	0	0
Ensemble	13/01/2024	VALENCIENNES	Résidence	Lucie Chabard et Baptiste Guittet	0	0	2	0	0	0	0
Ensemble	14/01/2024	VALENCIENNES	Résidence	Lucie Chabard et Baptiste Guittet	0	0	2	0	0	0	0
Ensemble	15/01/2024	VALENCIENNES	Formation	Harmonia Sacra	2	0	0	0	0	1	15
Ensemble	17/01/2024	NANTES	Concert	Harmonia Sacra	1	1	0	1	29	0	0
Ensemble	18/01/2024	NANTES	Concert	Harmonia Sacra	1	1	0	1	29	0	0
Opérabus	20/01/2024	BALLEROY	Concert	Harmonia Sacra	2	1	0	4	116	0	0
Ensemble	29/01/2024	VALENCIENNES	Formation	Harmonia Sacra	2	0	0	0	0	1	0
Ensemble	29/01/2024	MONS	Résidence	Ensemble La Nébuleuse	0	0	7	1	0	0	0
Ensemble	30/01/2024	MONS	Résidence	Ensemble La Nébuleuse	0	0	7	0	0	0	0
Ensemble	31/01/2024	MONS	Résidence	Ensemble La Nébuleuse	0	0	7	0	0	0	0
Ensemble	31/01/2024	SAINT OMER	Concert	Harmonia Sacra	1	0	0	0	0	0	0
Ensemble	31/01/2024	SAINT OMER	Conférence	Harmonia Sacra	1	0	0	1	60	0	0
Ensemble	31/01/2024	SAINT OMER	Master class	Harmonia Sacra	1	0	0	0	0	1	30
Ensemble	01/02/2024	MONS	Résidence	Ensemble La Nébuleuse	0	0	7	0	0	0	0
Ensemble	02/02/2024	DOULICHY-LES-MINES	Concert	Harmonia Sacra	5	0	0	1	116	0	0
Ensemble	02/02/2024	MONS	Résidence	Ensemble La Nébuleuse	0	0	7	0	0	0	0
Ensemble	03/02/2024	MONS	Résidence	Ensemble La Nébuleuse	0	0	7	0	0	0	0
Ensemble	11/02/2024	AVIGNON	Concert	Harmonia Sacra	2	0	0	1	280	0	0
Opérabus	15/02/2024	SOMAIN	Spectacle	Harmonia Sacra	3	1	0	0	0	3	87
Opérabus	16/02/2024	SOMAIN	Spectacle	Harmonia Sacra	3	1	0	0	0	3	87
Ensemble	18/02/2024	VALENCIENNES	Résidence	Lucie Chabard et Baptiste Guittet	0	0	2	0	0	0	0
Ensemble	19/02/2024	VALENCIENNES	Résidence	Lucie Chabard et Baptiste Guittet	0	0	2	0	0	0	0
Ensemble	19/02/2024	MONS	Résidence	Ensemble La Ferrière	0	0	5	1	0	0	0
Opérabus	20/02/2024	DENAIN	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	4	116
Ensemble	20/02/2024	VALENCIENNES	Résidence	Lucie Chabard et Baptiste Guittet	0	0	2	0	0	0	0
Ensemble	20/02/2024	MONS	Résidence	Ensemble La Ferrière	0	0	5	0	0	0	0
Ensemble	21/02/2024	VALENCIENNES	Résidence	Lucie Chabard et Baptiste Guittet	0	0	2	0	0	0	0
Ensemble	21/02/2024	MONS	Résidence	Ensemble La Ferrière	0	0	5	0	0	0	0
Opérabus	22/02/2024	PERNES	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	4	116
Ensemble	22/02/2024	VALENCIENNES	Résidence	Lucie Chabard et Baptiste Guittet	0	0	2	0	0	0	0
Ensemble	22/02/2024	MONS	Résidence	Ensemble La Ferrière	0	0	5	0	0	0	0
Opérabus	23/02/2024	AUCHEL	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	3	108
Ensemble	23/02/2024	VALENCIENNES	Résidence	Lucie Chabard et Baptiste Guittet	0	0	2	0	0	0	0
Ensemble	23/02/2024	MONS	Résidence	Ensemble La Ferrière	0	0	5	0	0	0	0
Ensemble	24/02/2024	VALENCIENNES	Résidence	Lucie Chabard et Baptiste Guittet	0	0	2	0	0	0	0
Ensemble	24/02/2024	MONS	Résidence	Ensemble La Ferrière	0	0	5	0	0	0	0
Ensemble	24/02/2024	VALENCIENNES	Concert	Duo Colloquies	0	0	2	1	89	0	0
Ensemble	24/02/2024	VALENCIENNES	Activité de médiation	Harmonia Sacra	2	0	0	0	0	1	0
Ensemble	25/02/2024	VALENCIENNES	Concert-découverte	Lucie Chabard et Baptiste Guittet	0	0	2	1	80	0	0
Ensemble	25/02/2024	VALENCIENNES	Résidence	Lucie Chabard et Baptiste Guittet	0	0	2	0	0	0	0
Ensemble	25/02/2024	MONS	Résidence	Ensemble La Ferrière	0	0	5	0	0	0	0
Ensemble	26/02/2024	VALENCIENNES	Formation	Harmonia Sacra	1	0	0	0	0	1	0
Opérabus	27/02/2024	FRESNES-SUR-ESCAUT	Répétition	Harmonia Sacra	1	1	0	1	0	0	0
Opérabus	28/02/2024	FRESNES-SUR-ESCAUT	Répétition	Harmonia Sacra	1	1	0	1	0	0	0
Opérabus	29/02/2024	FRESNES-SUR-ESCAUT	Répétition	Harmonia Sacra	1	1	0	1	0	0	0
Opérabus	01/03/2024	FRESNES-SUR-ESCAUT	Répétition	Harmonia Sacra	1	1	0	1	0	0	0
Opérabus	02/03/2024	FRESNES-SUR-ESCAUT	Répétition	Harmonia Sacra	1	1	0	1	0	0	0
Opérabus	03/03/2024	FRESNES-SUR-ESCAUT	Répétition	Harmonia Sacra	1	1	0	1	0	0	0
Opérabus	08/03/2024	MONTICOURT-FROMONVILLE	Spectacle	Harmonia Sacra	3	1	0	1	29	2	72
Opérabus	09/03/2024	MONTICOURT-FROMONVILLE	Spectacle	Harmonia Sacra	3	1	0	3	87	0	0
Opérabus	12/03/2024	NIEPPE	Spectacle	Harmonia Sacra	3	1	0	0	0	3	87
Opérabus	13/03/2024	FRESNES-SUR-ESCAUT	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	0	0	0	1	20
Opérabus	14/03/2024	VALENCIENNES	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	0	3	69	0	0
Opérabus	15/03/2024	VALENCIENNES	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	0	3	77	0	0

Ensemble	16/03/2024	MAING	Activité de médiation	Harmonia Sacra	3	0	0	0	0	0	1	1	0	47
Opérabus	17/03/2024	VILLENEUVE-L'ARCHEVÊQUE	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	1	0	0	6	0	174	0	0
Opérabus	18/03/2024	JOIGNY	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	1	0	0	0	5	145	0	0
Ensemble	18/03/2024	VALENCIENNES	Formation	Harmonia Sacra	2	0	0	0	0	0	1	0	0	0
Ensemble	20/03/2024	VALENCIENNES	Répétition	Harmonia Sacra	6	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Ensemble	21/03/2024	VALENCIENNES	Répétition	Harmonia Sacra	6	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Opérabus	22/03/2024	TOUCY	Spectacle	Harmonia Sacra	4	1	1	0	0	0	1	29	0	0
Opérabus	22/03/2024	TOUCY	Spectacle	Harmonia Sacra	4	1	1	0	0	0	1	29	0	0
Opérabus	22/03/2024	VENOUSE	Spectacle	Harmonia Sacra	4	1	1	0	0	3	0	87	0	0
Ensemble	22/03/2024	VALENCIENNES	Concert	Harmonia Sacra	6	0	0	0	0	1	0	120	0	0
Ensemble	23/03/2024	CAMBRAI	Concert	Harmonia Sacra	6	0	0	0	0	1	0	90	0	0
Ensemble	24/03/2024	VALENCIENNES	Concert	Harmonia Sacra - Etienne Baillet	1	0	0	0	0	1	0	60	0	0
Ensemble	24/03/2024	UILLE	Concert	Harmonia Sacra	6	0	0	0	0	1	0	100	0	0
Ensemble	24/03/2024	UILLE	Activité de médiation	Frère Remi	0	0	0	1	1	1	0	25	0	0
Ensemble	25/03/2024	CRACOVIE	Concert	Harmonia Sacra	1	0	0	0	0	1	0	80	0	0
Opérabus	26/03/2024	LE HAVRE	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	1	0	0	0	3	87	0	0
Opérabus	27/03/2024	LE HAVRE	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	1	0	0	1	29	58	0	0
Opérabus	28/03/2024	LE HAVRE	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	1	0	0	0	3	87	0	0
Opérabus	29/03/2024	LE HAVRE	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	1	0	0	4	0	116	0	0
Opérabus	30/03/2024	LE HAVRE	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	1	0	0	2	58	0	0	0
Ensemble	30/03/2024	VALENCIENNES	Concert	Caroline Arnaud et Etienne Gallotier	0	0	0	2	1	1	88	0	0	0
Opérabus	03/04/2024	ESCOLIVES SAINT E CAMILLE	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	1	0	0	3	87	1	29	0
Opérabus	04/04/2024	ESCOLIVES SAINT E CAMILLE	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	1	0	0	4	116	0	0	0
Ensemble	06/04/2024	VALENCIENNES	Conférence	Harmonia Sacra	1	0	0	0	0	0	0	35	0	0
Ensemble	06/04/2024	VALENCIENNES	Concert	Harmonia Sacra	4	0	0	0	0	1	94	0	0	0
Opérabus	08/04/2024	SAINT AMAND LES EAUX	Concert	Harmonia Sacra	4	1	1	0	0	0	72	0	0	0
Opérabus	08/04/2024	SAINT AMAND LES EAUX	Concert	Harmonia Sacra	4	1	1	0	0	0	2	72	0	0
Opérabus	09/04/2024	SAINT AMAND LES EAUX	Concert	Harmonia Sacra	4	1	1	0	0	0	2	72	0	0
Opérabus	09/04/2024	SAINT AMAND LES EAUX	Concert	Harmonia Sacra	4	1	1	0	0	0	2	72	0	0
Opérabus	11/04/2024	SAINT AMAND LES EAUX	Concert	Harmonia Sacra	4	1	1	0	0	4	116	0	0	0
Ensemble	13/04/2024	NANTES	Concert	Harmonia Sacra - Baptiste Guittet	1	0	0	0	0	1	0	0	0	0
Ensemble	15/04/2024	VALENCIENNES	Formation	Harmonia Sacra	2	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensemble	18/04/2024	DREAIN	Atelier pédagogique	Harmonia Sacra	1	0	0	0	0	0	1	35	0	0
Opérabus	25/04/2024	LA FERTE GAUCHER	Concert	Harmonia Sacra	4	1	0	0	0	4	116	0	0	0
Opérabus	26/04/2024	LA FERTE GAUCHER	Concert	Harmonia Sacra	4	1	0	0	0	3	87	0	0	0
Ensemble	07/05/2024	VALENCIENNES	Résidence	The Gardeners	0	0	0	4	0	1	0	0	0	0
Ensemble	08/05/2024	VALENCIENNES	Résidence	The Gardeners	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
Ensemble	09/05/2024	VALENCIENNES	Résidence	The Gardeners	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
Ensemble	10/05/2024	SAINT SAULVE	Enregistrement	Harmonia Sacra	2	1	1	0	0	1	0	0	0	0
Ensemble	10/05/2024	VALENCIENNES	Résidence	The Gardeners	0	0	0	4	0	0	0	0	0	0
Festival El	11/05/2024	AULNOY-LEZ-VALENCIENNES	Activité de médiation	Harmonia Sacra	3	0	0	0	0	1	81	0	0	0
Festival El	11/05/2024	AULNOY-LEZ-VALENCIENNES	Activité de médiation	Harmonia Sacra	3	0	0	0	0	1	89	0	0	0
Ensemble	11/05/2024	SAINT SAULVE	Enregistrement	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Festival El	11/05/2024	AULNOY-LEZ-VALENCIENNES	Concert	Projet Partagé - CHR de Paris	0	0	0	29	1	1	89	0	0	0
Festival El	11/05/2024	AULNOY-LEZ-VALENCIENNES	Concert	The Gardeners	0	0	0	4	1	1	81	0	0	0
Festival El	11/05/2024	AULNOY-LEZ-VALENCIENNES	Exposition	Commune d'Aulnoy	0	0	0	3	1	1	81	0	0	0
Ensemble	12/05/2024	SAINT QUENTIN	Concert	Harmonia Sacra	1	0	0	0	0	70	0	0	0	0
Ensemble	12/05/2024	SAINT QUENTIN	Concert	Harmonia Sacra	1	0	0	0	0	1	150	0	0	0
Festival El	12/05/2024	SAINT SAULVE	Activité de médiation	Harmonia Sacra	3	0	0	0	0	1	55	0	0	0
Festival El	12/05/2024	SAINT SAULVE	Activité de médiation	Harmonia Sacra	3	0	0	0	0	1	108	0	0	0
Ensemble	12/05/2024	SAINT SAULVE	Enregistrement	Harmonia Sacra	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0
Festival El	12/05/2024	SAINT SAULVE	Concert	Un Buif formidable	0	0	0	4	1	55	0	0	0	0
Festival El	12/05/2024	SAINT SAULVE	Concert	A nocte temporis	0	0	0	5	1	108	0	0	0	0
Ensemble	13/05/2024	GAND	Concert	Harmonia Sacra - Loris Barrucand	1	0	0	0	0	1	200	0	0	0
Opérabus	13/05/2024	VALENCIENNES	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	1	0	0	0	2	20	0	0
Opérabus	13/05/2024	VALENCIENNES	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	1	0	0	0	0	87	0	0
Ensemble	13/05/2024	SAINT SAULVE	Enregistrement	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensemble	14/05/2024	NAMUR	Concert	Harmonia Sacra - Loris Barrucand	1	0	0	0	0	1	150	0	0	0
Opérabus	14/05/2024	MARCHIENNES	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	1	0	0	0	0	145	0	0
Festival El	14/05/2024	VALENCIENNES	Atelier pédagogique	La Troupe Molière Sorbonne	1	0	0	0	0	1	22	0	0	0
Ensemble	14/05/2024	SAINT SAULVE	Enregistrement	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	0	0	0	0	0
Ensemble	15/05/2024	AMSTERDAM	Concert	Harmonia Sacra - Loris Barrucand	1	0	0	0	0	1	200	0	0	0
Opérabus	15/05/2024	QUIÉVRECHAIN	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	1	0	0	3	87	1	36	0
Ensemble	15/05/2024	SAINT SAULVE	Enregistrement	Harmonia Sacra	2	1	1	0	0	0	0	0	0	0

Ensemble	16/05/2024	ZEIST	Concert	1	0	0	1	200	0	0	0
Opérabus	16/05/2024	VALENCIENNES	Spectacle	1	1	0	2	58	2	72	0
Ensemble	16/05/2024	SAINT SAULVE	Concert-découverte	1	0	0	0	0	4	120	0
Ensemble	16/05/2024	SAINT SAULVE	Enregistrement	2	1	0	0	0	0	0	0
Ensemble	17/05/2024	DEVENTER	Concert	1	0	0	1	200	0	0	0
Opérabus	17/05/2024	CONDE-SUR-L'ESCAUT	Spectacle	1	1	0	0	0	3	87	0
Ensemble	17/05/2024	CONDE-SUR-L'ESCAUT	Spectacle	1	1	0	0	0	1	10	0
Ensemble	17/05/2024	SAINT SAULVE	Enregistrement	2	1	0	0	0	0	0	0
Ensemble	18/05/2024	ROTTERDAM	Concert	1	0	0	1	200	0	0	0
Opérabus	18/05/2024	SAINT SAULVE	Spectacle	1	1	0	5	77	0	0	0
Festival El	18/05/2024	PROUVY	Activité de médiation	3	0	0	1	48	0	0	0
Festival El	18/05/2024	MAING	Activité de médiation	3	0	0	1	76	0	0	0
Festival El	18/05/2024	VALENCIENNES	Concert	3	0	0	1	48	0	0	0
Festival El	18/05/2024	VALENCIENNES	Activité de médiation	2	0	0	1	28	0	0	0
Festival El	18/05/2024	MAING	Concert	2	0	0	1	76	0	0	0
Festival El	19/05/2024	MARLY	Activité de médiation	3	0	0	1	62	0	0	0
Festival El	19/05/2024	MARLY	Activité de médiation	3	0	0	1	116	0	0	0
Festival El	19/05/2024	MARLY	Concert	0	1	4	62	0	0	0	0
Festival El	19/05/2024	MARLY	Concert	2	0	0	1	116	0	0	0
Ensemble	20/05/2024	RAISMES	Résidence	0	0	8	0	0	0	0	0
Ensemble	20/05/2024	QUAROUBLE	Résidence	0	0	6	0	0	0	0	0
Opérabus	20/05/2024	ANZIN	Spectacle	1	1	1	0	0	2	58	0
Opérabus	21/05/2024	VALENCIENNES	Spectacle	1	1	1	0	0	3	87	0
Opérabus	21/05/2024	VALENCIENNES	Spectacle	1	1	1	0	0	2	58	0
Ensemble	21/05/2024	RAISMES	Résidence	0	0	8	0	0	0	0	0
Ensemble	21/05/2024	QUAROUBLE	Résidence	0	0	6	0	0	0	0	0
Opérabus	22/05/2024	ANZIN	Spectacle	1	1	1	0	0	2	58	0
Opérabus	22/05/2024	ANZIN	Spectacle	1	1	1	0	0	3	87	0
Festival El	22/05/2024	VALENCIENNES	Concert	0	0	11	1	591	0	0	0
Ensemble	22/05/2024	RAISMES	Résidence	0	0	8	0	0	0	0	0
Ensemble	22/05/2024	QUAROUBLE	Résidence	0	0	6	0	0	0	0	0
Opérabus	23/05/2024	MARLY	Spectacle	1	1	1	0	29	3	106	0
Opérabus	23/05/2024	MARLY	Spectacle	1	1	1	0	29	1	120	0
Ensemble	23/05/2024	SAINT SAULVE	Atelier pédagogique	2	0	0	0	0	4	120	0
Ensemble	23/05/2024	RAISMES	Résidence	0	0	8	0	0	0	0	0
Ensemble	23/05/2024	QUAROUBLE	Résidence	0	0	6	0	0	0	0	0
Opérabus	24/05/2024	VIIEUX-CONDÉ	Spectacle	1	1	1	0	0	2	55	0
Opérabus	24/05/2024	VIIEUX-CONDÉ	Spectacle	1	1	1	0	0	1	29	0
Opérabus	24/05/2024	VIIEUX-CONDÉ	Spectacle	1	1	1	0	58	0	0	0
Ensemble	24/05/2024	RAISMES	Résidence	0	0	8	0	0	0	0	0
Ensemble	24/05/2024	QUAROUBLE	Résidence	0	0	6	0	0	0	0	0
Opérabus	25/05/2024	BEURVAGES	Spectacle	1	1	1	0	145	0	0	0
Festival El	25/05/2024	QUAROUBLE	Concert	5	0	0	1	80	0	0	0
Festival El	25/05/2024	QUAROUBLE	Activité de médiation	3	0	0	1	47	0	0	0
Festival El	25/05/2024	QUAROUBLE	Activité de médiation	3	0	0	1	80	0	0	0
Festival El	25/05/2024	QUAROUBLE	Spectacle	0	0	6	1	47	0	0	0
Ensemble	25/05/2024	RAISMES	Résidence	0	0	8	0	0	0	0	0
Ensemble	26/05/2024	BOUTERSEM	Concert	1	0	0	1	200	0	0	0
Festival El	26/05/2024	MARCHPOINT	Activité de médiation	2	0	0	1	57	0	0	0
Festival El	26/05/2024	ROMBIES	Activité de médiation	3	0	0	1	117	0	0	0
Festival El	26/05/2024	ROMBIES	Concert	0	0	3	1	117	0	0	0
Festival El	26/05/2024	ROMBIES	Conférence	0	0	1	1	117	0	0	0
Festival El	26/05/2024	ROMBIES	Activité de médiation	0	0	1	1	11	0	0	0
Festival El	26/05/2024	MARCHPOINT	Concert	0	0	3	1	57	0	0	0
Ensemble	26/05/2024	RAISMES	Résidence	0	0	8	0	0	0	0	0
Festival El	29/05/2024	VALENCIENNES	Spectacle	0	0	14	0	512	0	0	0
Festival El	30/05/2024	VALENCIENNES	Spectacle	0	0	14	1	558	1	568	0
Festival El	31/05/2024	VALENCIENNES	Spectacle	0	0	14	1	568	1	616	0
Opérabus	01/06/2024	ONE PLAGE	Concert	2	1	0	4	116	0	0	0
Festival El	01/06/2024	VALENCIENNES	Activité de médiation	0	0	6	1	80	0	0	0
Festival El	01/06/2024	VALENCIENNES	Activité de médiation	0	0	1	1	16	0	0	0
Festival El	01/06/2024	VALENCIENNES	Activité de médiation	0	0	1	1	20	0	0	0
Festival El	01/06/2024	VALENCIENNES	Spectacle	0	0	3	0	120	0	0	0
Festival El	01/06/2024	VALENCIENNES	Spectacle	2	0	0	1	136	0	0	0
Festival El	01/06/2024	VALENCIENNES	Spectacle	0	0	14	1	608	0	0	0

Festival El	02/06/2024	CONDÉ-SUR-L'ESCAUT	Spectacle	Le Grand Ballet	0	0	3	1	87	0	0
Festival El	02/06/2024	CONDÉ-SUR-L'ESCAUT	Activité de médiation	Harmonia Sacra	2	0	0	1	87	0	0
Festival El	02/06/2024	CONDÉ-SUR-L'ESCAUT	Activité de médiation	Harmonia Sacra	3	0	0	1	96	0	0
Festival El	02/06/2024	CONDÉ-SUR-L'ESCAUT	Concert	Armoniosa	0	0	5	1	96	0	0
Festival El	02/06/2024	CONDÉ-SUR-L'ESCAUT	Activité de médiation	Antoine Uribe	0	0	1	1	31	0	0
Opéabus	03/06/2024	NIEPPE	Spectacle	Harmonia Sacra	4	1	0	0	0	3	87
Opéabus	08/06/2024	ORLÉANS	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	0	5	100	0	0
Opéabus	09/06/2024	ORLÉANS	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	0	5	100	0	0
Opéabus	10/06/2024	ORLÉANS	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	0	5	100	0	0
Opéabus	11/06/2024	ORLÉANS	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	0	5	100	0	0
Ensemble	11/06/2024	DOUAI	Activité de médiation	Harmonia Sacra	1	0	0	0	0	1	30
Ensemble	11/06/2024	DOUAI	Concert découverte	Harmonia Sacra	4	0	0	1	45	0	0
Ensemble	16/06/2024	BOUC-BEL-AIR	Concert	Harmonia Sacra	1	0	0	1	30	0	0
Festival la Chapelle	21/06/2024	LILLE	Concert	Hémicla	0	0	3	1	51	0	0
Ensemble	22/06/2024	ESQUEL BECC	Activité de médiation	Harmonia Sacra	1	0	0	0	0	1	31
Festival la Chapelle	22/06/2024	LILLE	Concert	Marguerite Louise	0	0	3	0	68	0	0
Ensemble	22/06/2024	CAMBRAI	Concert	Harmonia Sacra	2	0	0	2	40	0	0
Festival la Chapelle	23/06/2024	LILLE	Concert	Il Buranello	0	0	4	1	28	0	0
Ensemble	24/06/2024	SAINT SAULVE	Concert	Harmonia Sacra	2	0	0	0	0	4	35
Ensemble	04/07/2024	LOUVAIN	Master-class	Harmonia Sacra	1	0	0	0	0	1	20
Ensemble	05/07/2024	LOUVAIN	Concert	Harmonia Sacra	1	0	0	1	70	0	0
Ensemble	05/07/2024	LOUVAIN	Master-class	Harmonia Sacra	1	0	0	0	0	0	0
Ensemble	06/07/2024	LOUVAIN	Master-class	Harmonia Sacra	1	0	0	0	0	0	0
Opéabus	06/07/2024	VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON	Spectacle	Harmonia sacra	1	1	0	3	50	0	0
Ensemble	07/07/2024	LOUVAIN	Master-class	Harmonia Sacra	1	0	0	0	0	0	0
Ensemble	08/07/2024	LOUVAIN	Master-class	Harmonia Sacra	1	0	0	0	0	0	0
Opéabus	08/07/2024	VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON	Spectacle	Harmonia sacra	1	1	0	3	30	0	0
Opéabus	09/07/2024	VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON	Spectacle	Harmonia sacra	1	1	0	3	21	0	0
Opéabus	10/07/2024	VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON	Spectacle	Harmonia sacra	1	1	0	3	35	0	0
Opéabus	11/07/2024	VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON	Spectacle	Harmonia sacra	1	1	0	3	35	0	0
Ensemble	12/07/2024	AVIGNON	Concert	Harmonia Sacra	5	0	0	1	36	0	0
Opéabus	12/07/2024	VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON	Spectacle	Harmonia sacra	1	1	0	3	48	0	0
Opéabus	13/07/2024	AVIGNON	Concert	Harmonia Sacra	5	0	0	1	26	0	0
Ensemble	13/07/2024	VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON	Spectacle	Harmonia sacra	1	1	0	3	20	0	0
Ensemble	14/07/2024	AVIGNON	Concert	Harmonia Sacra	5	0	0	1	22	0	0
Ensemble	15/07/2024	ARGENTIERE	Concert	Harmonia sacra	3	0	0	1	120	0	0
Ensemble	15/07/2024	AVIGNON	Concert	Harmonia Sacra	5	0	0	1	36	0	0
Opéabus	15/07/2024	VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON	Spectacle	Harmonia sacra	1	1	0	3	40	0	0
Ensemble	16/07/2024	AVIGNON	Concert	Harmonia Sacra	5	0	0	1	32	0	0
Opéabus	16/07/2024	VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON	Spectacle	Harmonia sacra	1	1	0	3	31	0	0
Ensemble	17/07/2024	AVIGNON	Concert	Harmonia Sacra	5	0	0	1	54	0	0
Opéabus	17/07/2024	VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON	Spectacle	Harmonia sacra	1	1	0	3	75	0	0
Opéabus	18/07/2024	VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON	Spectacle	Harmonia sacra	1	1	0	3	68	0	0
Opéabus	19/07/2024	VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON	Spectacle	Harmonia sacra	1	1	0	3	20	0	0
Ensemble	19/07/2024	BOUVIGNES	Concert	Harmonia sacra	2	0	0	1	250	0	0
Opéabus	20/07/2024	VILLENEUVE-LEZ-AVIGNON	Spectacle	Harmonia sacra	1	1	0	3	22	0	0
Ensemble	13/08/2024	SIMIANE-LA-ROTONDE	Concert	Harmonia Sacra	2	0	0	1	130	0	0
Ensemble	16/08/2024	VATTEVILLE-LA-RUE	Concert	Harmonia Sacra - Loris Barraud	1	0	0	1	120	0	0
Festival Hermitage	17/08/2024	CONDÉ-SUR-L'ESCAUT	Activité de médiation	Harmonia Sacra	1	0	0	1	30	0	0
Festival Hermitage	17/08/2024	CONDÉ-SUR-L'ESCAUT	Activité de médiation	Jean-Claude Gonneau	0	0	1	1	40	0	0
Festival Hermitage	17/08/2024	CONDÉ-SUR-L'ESCAUT	Concert	Ophélie GAILLARD	0	0	1	1	96	0	0
Festival Hermitage	17/08/2024	CONDÉ-SUR-L'ESCAUT	Concert	La Française	0	0	4	1	96	0	0
Festival Hermitage	17/08/2024	CONDÉ-SUR-L'ESCAUT	Concert	Kamran Mercier et Cie	0	0	3	1	95	0	0
Festival Hermitage	17/08/2024	CONDÉ-SUR-L'ESCAUT	Activité de médiation	Harmonia Sacra	1	0	0	1	30	0	0
Festival Hermitage	18/08/2024	CONDÉ-SUR-L'ESCAUT	Concert	Harmonia Sacra Jean-Luc Ho	0	0	1	1	96	0	0
Festival Hermitage	18/08/2024	CONDÉ-SUR-L'ESCAUT	Concert	Barbaroco	0	0	2	1	96	0	0
Festival Hermitage	18/08/2024	CONDÉ-SUR-L'ESCAUT	Activité de médiation	Apolline André	0	0	1	1	30	0	0
Festival Hermitage	18/08/2024	CONDÉ-SUR-L'ESCAUT	Activité de médiation	Harmonia Sacra	1	0	0	1	15	0	0
Festival Hermitage	18/08/2024	CONDÉ-SUR-L'ESCAUT	Concert	Diana Baroni et Cie	0	0	3	1	96	0	0
Ensemble	31/08/2024	LILLE	Concert	Harmonia Sacra	5	0	0	1	350	0	0
Opéabus	03/09/2024	CAESTHE	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	2	58
Opéabus	03/09/2024	NIELLE-LES-BLEQUIN	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	1	15
Opéabus	04/09/2024	PREURES	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	2	46
Opéabus	04/09/2024	FAUQUEMBERGUES	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	2	34

Opérabus	05/09/2024	LOCON	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	0	2	30
Opérabus	05/09/2024	RICHEBOURG	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	0	2	30
Opérabus	06/09/2024	NEUVILLE SAINT VAAST	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	0	2	30
Opérabus	06/09/2024	SAULTY	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	0	2	30
Opérabus	07/09/2024	HERMIES	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	0	1	15
Opérabus	07/09/2024	AVESNELLES	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	0	2	30
Ensemble	07/09/2024	BAYREUTH	Concert	Harmonia Sacra	2	0	0	0	0	212	0	0
Ensemble	26/09/2024	VALENCIENNES	Résidence	Capucine Meens	4	0	0	0	0	0	0	0
Ensemble	27/09/2024	VALENCIENNES	Résidence	Capucine Meens	4	0	0	0	0	0	0	0
Opérabus	07/10/2024	HENIN-BAUMONT	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	0	3	77
Opérabus	08/10/2024	MONTIGNY-EN-GOHELLE	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	0	3	100
Opérabus	08/10/2024	MONTIGNY-EN-GOHELLE	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	15	0	0
Opérabus	09/10/2024	AVION	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	2	40	29
Opérabus	10/10/2024	AVION	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	2	15	29
Opérabus	11/10/2024	SAINS-EN-GOHELLE	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	15	2	39
Opérabus	12/10/2024	SAINS-EN-GOHELLE	Spectacle	Harmonia Sacra	2	1	0	0	0	30	0	0
Ensemble	12/10/2024	VALENCIENNES	Concert	Hémolia	0	0	0	3	0	94	0	0
Ensemble	28/10/2024	VALENCIENNES	Master-class	Harmonia Sacra	4	0	0	0	0	0	1	19
Ensemble	29/10/2024	VALENCIENNES	Master-class	Harmonia Sacra	4	0	0	0	0	0	0	0
Ensemble	29/10/2024	VALENCIENNES	Concert	Harmonia Sacra	1	0	0	0	0	40	0	0
Ensemble	30/10/2024	VALENCIENNES	Master-class	Harmonia Sacra	4	0	0	0	0	0	0	0
Ensemble	31/10/2024	VALENCIENNES	Master-class	Harmonia Sacra	4	0	0	0	0	0	0	0
Ensemble	01/11/2024	VALENCIENNES	Master-class	Harmonia Sacra	4	0	0	0	0	0	0	0
Ensemble	02/11/2024	VALENCIENNES	Master-class	Harmonia Sacra	4	0	0	0	0	0	0	0
Ensemble	17/11/2024	MONS	Concert	Stagaires de l'académie	0	0	7	0	1	40	0	0
Ensemble	18/11/2024	MONS	Enregistrement	Harmonia Sacra	7	1	0	0	1	0	0	0
Ensemble	19/11/2024	MONS	Enregistrement	Harmonia Sacra	7	1	0	0	0	0	0	0
Opérabus	19/11/2024	OSTRICOURT	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	0	0	5	100	0	0
Ensemble	20/11/2024	MONS	Enregistrement	Harmonia Sacra	7	1	0	0	0	0	0	0
Opérabus	20/11/2024	OSTRICOURT	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	0	0	5	100	0	0
Ensemble	21/11/2024	MONS	Enregistrement	Harmonia Sacra	7	1	0	0	0	0	0	0
Ensemble	22/11/2024	MONS	Enregistrement	Harmonia Sacra	7	1	0	0	0	0	0	0
Ensemble	23/11/2024	MONS	Enregistrement	Harmonia Sacra	7	1	0	0	0	0	0	0
Ensemble	23/11/2024	VALENCIENNES	Activité de médiation	Harmonia Sacra	1	0	0	0	1	29	0	0
Ensemble	23/11/2024	BOUTERSEM	Concert	Les Fous divertissants	0	0	2	0	1	96	0	0
Ensemble	24/11/2024	MONS	Répétition	Harmonia Sacra - A nocte temporis	3	0	0	0	1	0	0	0
Ensemble	24/11/2024	MONS	Enregistrement	Harmonia Sacra	7	1	0	0	0	0	0	0
Ensemble	24/11/2024	BOUTERSEM	Répétition	Harmonia Sacra - A nocte temporis	3	0	0	0	1	0	0	0
Ensemble	25/11/2024	MONS	Enregistrement	Harmonia Sacra	7	1	0	0	0	0	0	0
Ensemble	25/11/2024	BOUTERSEM	Répétition	Harmonia Sacra - A nocte temporis	3	0	0	0	1	0	0	0
Ensemble	26/11/2024	NAMUR	Répétition	Harmonia Sacra - A nocte temporis	3	0	0	0	1	0	0	0
Ensemble	27/11/2024	NAMUR	Répétition	Harmonia Sacra - A nocte temporis	3	0	0	0	1	0	0	0
Ensemble	28/11/2024	NAMUR	Concert	Harmonia Sacra - A nocte temporis	3	0	0	0	1	0	0	0

Ensemble	29/11/2024	BRUGES	Concert		3	0	0	1					
Ensemble	30/11/2024	VERSAILLES	Enregistrement	Harmonia Sacra - A nocte temporis	3	0	0	1				0	0
Ensemble	01/12/2024	VERSAILLES	Enregistrement	Harmonia Sacra - A nocte temporis	3	0	0	1				0	0
Opérabus	01/12/2024	ANGERVILLE L'ORCHER	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	0	2			40	0	0
Ensemble	02/12/2024	VERSAILLES	Concert	Harmonia Sacra - A nocte temporis	3	0	0	1				0	0
Opérabus	02/12/2024	ANGERVILLE L'ORCHER	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	0	3			60	0	0
Opérabus	03/12/2024	ANGERVILLE L'ORCHER	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	0	3			60	0	0
Opérabus	05/12/2024	MANEGUSE	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	0	3			60	0	0
Opérabus	06/12/2024	MANEGUSE	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	0	3			60	0	0
Opérabus	07/12/2024	MANEGUSE	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	0	2			40	0	0
Ensemble	09/12/2024	GRENOBLE	Spectacle	Harmonia Sacra	2	0	0	0			0	1	40
Opérabus	14/12/2024	STEENWERCK	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	0	5			100	0	0
Opérabus	15/12/2024	STEENWERCK	Spectacle	Harmonia Sacra	1	1	0	5			100	0	0
Ensemble	16/12/2024	EGUISHEIM	Activité de médiation	Harmonia Sacra	2	0	0	1			50	0	0
Opérabus	16/12/2024	BEAUREVOIR	Spectacle	Harmonia Sacra	3	1	0	0			0	2	40
Ensemble	17/12/2024	COLMAR	Concert	Harmonia Sacra-Jean-Luc Ho	1	0	0	0			0	1	60
Opérabus	17/12/2024	SAINT QUENTIN	Spectacle	Harmonia Sacra	3	1	0	0			0	3	60
Opérabus	18/12/2024	GROUY	Spectacle	Harmonia Sacra	3	1	0	0			0	3	60
Opérabus	19/12/2024	BRASLES	Spectacle	Harmonia Sacra	3	1	0	0			0	3	60
Opérabus	20/12/2024	SOISSONS	Spectacle	Harmonia Sacra	3	1	0	0			0	3	60
Opérabus	21/12/2024	LE NOUVION	Spectacle	Harmonia Sacra	3	1	0	0			0	1	20

408	15138	348	5407
ACTIONS	472	SPECTATEURS	20565

Contacts

HARMONIA SACRA

Association Loi 1901
1, rue Emile Durieux
59300 Valenciennes
France

+33 (0)3 27 29 20 29
+33 (0)7 81 86 94 68
www.harmoniasacra.com
contact@harmoniasacra.com

Association déclarée : W596003059
SIRET : 444 230 965 00030
APE : 9001Z
Licences L-R-21-3290 et L-R-21-3292

EQUIPE PERMANENTE

Yannick LEMAIRE

Directeur artistique
+33 (0)6 83 00 81 81
directeur@harmoniasacra.com

Christine NOLLIER

Administratrice
+33 (0)3 27 29 20 29
administrateur@harmoniasacra.com

Clémence ANDRÉ

Responsable développement & mécénat
+33 (0)3 27 29 74 50
developpement@harmoniasacra.com

Silvia TROVATO

Secrétariat comptable
compta@harmoniasacra.com

Lili MOREAU

Chargée de communication
+33 (0)3 27 29 20 29
communication@harmoniasacra.com

LASSELIN & ASSOCIÉS

Expertise comptable

COMEXPERT | Thierry TABARDEL

Commissaire aux comptes

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Fabien GUILLOUX

Président

François-Jean PRIESTER

Trésorier

Béatrice LEMAIRE

Secrétariat

Administrateurs

Céline DREZE
Anne-Marie JOLLY
François LEMAIRE
Marie-Dominique TROMPETTE
Alexandre VAN GYSEL

ÉQUIPE DE L'OPERABUS

Grégory TAQUET

Régisseur général
+33 (0)6 87 31 23 98
regisseur@harmoniasacra.com

Crédits photographiques :

© Harmonia Sacra
© Francis Delaby
© Samuel Dhote
© Didier Péron
© Christian Sellier
© Jean-Marc Deltombe
© Ana Lucia Montezuma



Harmonia Sacra

Association Loi 1901
1, rue Emile Durieux
F-59300 Valenciennes

www.harmoniasacra.com