



FESTIVAL MUSIQUE(S) AU CHÂTEAU DE L'HERMITAGE



17-18 AOÛT 2024
CONDÉ-SUR-L'ESCAUT

CONCERTS BAROQUES | ACTIVITÉS | BALADE | FOOD-TRUCK

SIRET 4444 230 965 00030 | Licences L-R-21-3290 et 3292 | Photo © Harmonia Sacra



PROGRAMMATION ET BILLETTERIE
WWW.EMBAROQUEMENT.COM
Par téléphone : **+33 (0)7 81 86 94 68**



BACH, MATEIS, OSWALD

LE VIOLONCELLE
ENCHANTÉ D'OPHÉLIE
GAILLARD

Ophélie Gaillard | violoncelle

Élue « Révélation soliste instrumentale » aux Victoires de la Musique Classique 2003, Ophélie Gaillard mène une brillante carrière internationale, seule ou avec son ensemble Pulcinella Orchestra. Le voyage musical proposé ici nous emmène en Allemagne, Italie, Ecosse, aux couleurs enchanteresses de son violoncelle. Suite pour violoncelle de J.-S. Bach, « Ayres » de Nicola Matteis et « Tunes » de James Oswald.



ÉTATS D'ÂME

PÉPITES DES XVII^E ET
XVIII^E SIÈCLES
FRANÇAIS

Amadeo Castille | hautbois
Sacha Levy | viole de gambe
Kamran Mercier | clavecin

Sacha Lévy, Amadeo Castille, Kamran Mercier – trois jeunes musiciens des plus grands conservatoires européens – rassemblés ici par leur passion commune pour la musique de chambre : Louis et François Couperin, Marin Marais, Pierre Danican Philidor, Charles Dollé, Henry Du Mont, Etienne Moulinié.

Le samedi à 17h des activités gratuites sont proposées. À consulter sur notre site internet.



DESTINATION LONDRES

TRIOS ET QUATUORS
CLASSIQUES POUR
FLÛTES ET CORDES

ENSEMBLE LA FRANÇAISE

Aude Lestienne | flûte
Janina Sheuren | flûte
Louis Corral | violon
Jean-Baptiste Valfré |
violoncelle

1759, Haendel meurt à Londres. Cette ville, la plus grande d'Europe, assiste à l'émergence d'un nouveau style musical où prime la mélodie et qui donnera ses lettres de noblesse à la musique instrumentale dont le quatuor. La richesse de la vie culturelle y draine musiciens et compositeurs de toute l'Europe. Œuvres de Stamitz, Haydn et J.-C. Bach



BACH INTIME

JEAN-LUC HO
ET LE CLAVICORDE
À PÉDALIER

Jean-Luc Ho | claviériste

Un instrument
exceptionnel sorti de
l'extraordinaire collection
de Jean-Luc Ho ! Bach lui-
même affectionnait le
clavicorde, « capable de
tant de subtilités malgré
sa petite taille ». À travers
un choix d'œuvres très
diverses, c'est toute la
pensée musicale de J.S.
Bach qui s'exprime dans
ce programme virtuose et
tout en poésie.



CONTEMPLATIONS MUSICALES

LES VOIX HUMAINES DE LA
VIOLE DE GAMBE

DUO BARBAROCO
Eliaz Hercelin | viole de gamba
Thomas Vincent
| théorbe et guitare

Plongez dans un mélange
subtil de couleurs
sonores : le doux chant de
la viole de gamba –
instrument si proche de la
voix humaine (l'on pensera
à Marin Marais) – se mêle
au jeu délicat du théorbe
comme le chant d'Orphée
et sa lyre. Éperdus de
musique baroque, le duo
Barbaroco forme un
ensemble énergique et
captivant, à l'univers subtil
et contrasté, pour le plus
grand plaisir du public
d'aujourd'hui.



MUJERES

DIANA BARONI
VOIX DES FEMMES DU
NOUVEAU MONDE

Diana Baroni | voix, traverso
Ronald Martin Alonzo |
viole de gamba
Rafael Guel Frias | guitare
baroque, flûtes, percussions

De la Vierge Marie, à la
mère Terre ou
Pachamama, selon la
tradition des peuples afro-
amérindiens, « Mujeres »
rend hommage aux
personnalités féminines
marquantes du Nouveau
Monde, à travers une
sélection poétique de leur
héritage musical depuis
l'époque de la colonisation
jusqu'à nos jours. Un
programme entre
sonorités baroques et
musiques traditionnelles.

TARIFS | BILLETTERIE & MODALITÉS

Tarifs	Concert seul	Pass Journée (3 concerts)
Normal	25 €	60 €
Réduit	20 €	50 €
- de 12 ans	14 €	35 €

Tarif Réduit :

- Etudiants et demandeurs d'emploi.
- Pour les membres « Ami bienfaiteur »
et « Ami mécène » d'Harmonia Sacra.
- Groupes de plus de 10 personnes.

Situé au cœur de la forêt domaniale de Bonsecours, ce joyaux de l'architecture du XVIII^e siècle ouvre ses portes aux festivaliers et les immerge dans les "Arts de vivre" aux Grands Siècles. Vivez deux journées exceptionnelles à la rencontre d'artistes passionnés de baroque, et à la découverte du château au gré de la musique, du théâtre, de la danse et de la nature.

LE BILLET DE CONCERT

comprend en plus du concert :

- ◆ l'accès au site et au parc,
- ◆ la participation aux activités libres (sans réservation, choix sur place) ou à une activité sur réservation. La démarche est à effectuer exclusivement par téléphone au 07 81 86 94 68. Dans la limite des places disponibles.

LE PASS JOURNÉE

comprend :

- ◆ l'accès aux trois concerts du jour
- ◆ l'accès au site et au parc
- ◆ la participation aux activités libres (sans réservation, choix sur place) ou à une activité sur réservation. La démarche est à effectuer exclusivement par téléphone au 07 81 86 94 68. Dans la limite des places disponibles.

À RETROUVER SUR PLACE

- ◆ Salon de thé ouvert toute la journée (dans les écuries du Duc de Croÿ)
- ◆ Food Truck pour vous restaurer à l'heure des repas
- ◆ Point de vente de CD des artistes et articles sur le château

BILLETTERIE & RENSEIGNEMENTS

La billetterie est ouverte du mardi au vendredi de 14h à 18h.

- ◆ Billetterie en ligne sur notre site : www.embarquement.com
- ◆ Par téléphone au +33 (0)7 81 86 94 68
Le paiement avec votre CB est sécurisé avec le Crédit Mutuel Nord Europe
- ◆ Au bureau du festival : 1 rue Emile Durieux à 59300 Valenciennes