



HÔTEL de
BARNEVILLE
centre musical de rencontre



UN CENTRE MUSICAL DE RENCONTRE ET D'INTERPRÉTATION

Hôtel particulier du XVIII^e siècle classé monument historique au cœur de la ville de Valenciennes (France), l'Hôtel de Barneville est un centre artistique et culturel de référence pour la connaissance et l'interprétation de la musique ancienne.

Renfermant une exceptionnelle collection de clavecins réunis par le concertiste Jean-Luc Ho, l'Hôtel de Barneville accueille artistes en résidences, formations, concerts et rencontres professionnelles autour de l'interprétation des répertoires pour claviers anciens. Une collection vivante unique en France.

Ouvert toute l'année et au centre des activités artistiques et pédagogiques d'Harmonia Sacra - ensemble baroque de Valenciennes, l'Hôtel de Barneville accueille tous les publics pour leur faire découvrir la collection d'instruments et l'histoire musicale des anciens Pays-Bas méridionaux, terre musicale fertile aux XVI^e-XVIII^e siècles.

Expositions temporaires, ateliers pédagogiques, conférences, partages musicaux, concerts, présentations multimédia, stages, académies, collaborations avec des artistes plasticiens, enregistrements audio et vidéo... ponctuent chaque saison dans une ambiance conviviale.



L'Hôtel de Barneville rassemblera également des ressources accessibles aux interprètes : bibliothèque musicale et musicologique, fonds numérique, et fonds d'archives lié au clavecin. L'Hôtel de Barneville est un lieu pour les artistes, propice à la réflexion et à la création artistiques.

UN LIEU UNIQUE DANS LE PAYSAGE DE LA MUSIQUE ANCIENNE

L'Hôtel de Barneville est un lieu entièrement dédié :

- Aux interprètes
- Aux artistes en devenir : ceux qui ont besoin d'apprendre et de bénéficier d'une pédagogie complémentaire de celle des réseaux habituels
- À des instruments d'exception : indispensables à l'interprétation et à la compréhension des répertoires
- Aux facteurs de clavecin : ceux qui fabriquent les instruments et rendent possible la musique et leur interprétation
- Aux chercheurs : indispensables à la connaissance et à la compréhension de l'histoire de la facture instrumentale, de l'écriture musicale, de l'histoire de l'interprétation et de l'évolution du goût
- Aux publics : curieux et avides de découvrir, à tout âge.

Autour de son projet, l'Hôtel de Barneville souhaite tisser des liens avec toutes les institutions et les partenaires français ou internationaux sensibles aux claviers anciens.

14
clavecins & clavicordes
440 m²
d'espaces dédiés
800 m²
de jardin





Conception : Thomas Duhamel - 06 10 67 84 16

CALENDRIER DE PROJET

MARS-JUIN 2024

Acquisition
et étude
architecturale

25 JUIN 2024

Lancement
officiel du projet

**JUILLET-
DÉCEMBRE 2024**

Travaux

JANVIER 2025

Ouverture du public



HÔTEL de
BARNEVILLE
centre musical de rencontre

HARMONIA SACRA

1, rue Émile Durieux • F-59300 Valenciennes
T : +33 (0)3 27 29 20 29 / +33 (0)7 81 86 94 68
M : contact@harmoniasacra.com

Responsable Développement & Mécénat
Clémence ANDRÉ

T : +33 (0)3 27 29 74 50
M : developpement@harmoniasacra.com

L'association Harmonia Sacra est d'intérêt général,
et est habilitée à recevoir les dons et les legs.

Association déclarée : W596003059 • SIRET : 444 230 965 00030
APE : 9001Z • Licences : L-R-21-3290 et L-R-21-3292

www.harmoniasacra.com