

ENSEMBLE BARBAROCO

Eliaz Hercelin

MUSIQUE



ANCIENNE



Orphée est leur maître

Le violiste Eliaz Hercelin Sanz crée l'ensemble Barbaroco en 2018 aux côtés de musiciens passionnés. Quatre éperdus de musique baroque qui, du meilleur de leur art, honorent Euterpe avec la viole de gambe, le violon, le violoncelle, le clavecin et le théorbe. Pour le plus grand plaisir du public d'aujourd'hui ils interprètent des partitions d'antan. Leur univers est subtil et contrasté. Basé à Paris l'ensemble Barbaroco se produit essentiellement dans la capitale mais aussi lors de festivals tels que Embarquement Immédiat, festival Marin Marais, festival Molière du Tertre, festival du Château de l'Hermitage, les Thés Baroques ... dans lesquels il a eu l'occasion de s'affirmer comme un ensemble captivant et très prometteur.

Dans ce programme ils mettent à l'honneur la musique instrumentale pour viole de gambe et violoncelle concertants en interprétant les sonates de fabuleux compositeurs, représentants significatifs d'une Europe Baroque.

Eliaz Hercelin Sanz - Viole de Gambe Pablo Garrido - Violoncelle Mayliss Moreau - Violone Nicolas Arzimanoglou Mas - Théorbe et Guitare Armin Yaldaeï - Clavecin et Orgue	Contact : eliazhercelin@gmail.com 0033 6 32 44 44 36
---	---

PROGRAMME

JOHANNES SCHENCK ET SES CONTEMPORAINS

Les goûts réunis à la viole de gambe et au violoncelle

SCHENCK, MARCELLO, BARRIÈRE...



Dans les terres du Saint-Empire-Romain-Germanique une figure musicale écrit pour la viole et s'avère être un virtuose. Contemporain de Marin Marais, le maître de la viole de gambe, Johannes Schenck naît en 1660 à Amsterdam et meurt vers 1712 à Düsseldorf. On ignore presque tout de sa carrière musical et de ses maîtres. Il passe la première partie de sa vie à Amsterdam et le reste de son existence à Düsseldorf, à la cour de Jean-Guillaume de Neubourg-Wittelsbach, grand mécène des arts. Ses œuvres représentent une synthèse précoce des styles français, allemand et italien. Johannes Schenck a dédié son talent de compositeur à écrire essentiellement pour la viole de gambe et la musique de chambre. La musique de cet incroyable violiste reflète, sans aucun doute, qu'il est un maître incontestable de la viole de gambe, son égal français étant Marin Marais. Ses partitions explorent avec audace et virtuosité les limites de l'instrument et les différents courants stylistiques, en créant un univers musical élégant et très caractérisé.

L'ensemble Barbaroco propose un concert dédié à l'univers musical de l'extraordinaire musicien hollandais. Divers mondes, diverses atmosphères habitent la musique de Johannes Schenck, beaucoup d'influences, des tournures sonores surprenantes, de la virtuosité et bien plus... Au programme s'ajoutent des compositeurs contemporains de Schenck, l'italien Benedetto Marcello et le français Jean Barrière, le but étant de démontrer en musique comment on en arrive aux goûts réunis !