

FICHE DE PRÉ-INSCRIPTION

ÉTAPE 1 Je remplis et envoie ma fiche de demande (par mail ou courrier)

M. Mme

NOM

PRENOM

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

PAYS

TELEPHONE

COURRIEL

TESSITURE OU INSTRUMENT(S) :

Niveau ou années de pratique :

REPertoire

Indiquez les pièces que vous souhaitez travailler en cours particuliers durant le stage.

.....

.....

Frais d'inscription

- Stagiaire Adulte > 120 €
- Stagiaire – 18 ans ou élève du CRD de Valenciennes > 30 €
- Forfait « Repas du midi » > 38 €
- Forfait « Hôtel » > 175 €
- Je souhaite être hébergé chez l'habitant > PAF 30 €

ÉTAPE 2 L'enseignant me contacte directement

ÉTAPE 3 Je m'inscris définitivement au stage en adressant mon règlement de €

à retourner à (IBAN sur demande pour virement) :
HARMONIA SACRA | 1, rue Emile Durieux | 59300 Valenciennes (France)

STAGE

MUSIQUE ANCIENNE

Valenciennes | 24, 25, 26 avril 2023

Cours individuels, musique d'ensemble
Ouvert à tous les instruments, et tous les niveaux

Orchestre et consort de flûtes à bec | Léa Grenet

Chant baroque | Alice Glaie

Violon baroque | Patrizio Germone

Violoncelle baroque | Sacha Dessandier

Clavecin & Orgue | Jean-Luc Ho

Basse continue & Musique de chambre | Hélène Dufour

Musique de chambre | Yannick Lemaire

Organisé par Harmonia Sacra
en partenariat avec le
Conservatoire Eugène Bozza de Valenciennes



PRESENTATION DU STAGE

3 jours de travail, de partage et de plaisir

Ouvert aux jeunes musiciens mais aussi aux amateurs et passionnés, ce stage vous propose de pratiquer la musique baroque en petit effectif, et de découvrir plus amplement la technique et les spécificités de la musique baroque.

Flûtistes, chanteurs, violonistes, violoncellistes, clavecinistes, organistes... sont invités à nous rejoindre pour 3 jours de travail, de partage et de plaisir.

Les journées alterneront entre temps consacré à la technique (vocale ou instrumentale) propre à la musique ancienne, et à la mise en place de morceaux en petits groupes et/ou en cours particuliers. Un petit partage musical de fin de stage est programmé.

Dates

Lundi 24 avril 2023 > 9h-18h
Mardi 25 avril 2023 > 9h-18h
Mercredi 26 avril 2023 > 9h-18h
Partage de fin de stage à 16h30

Lieu

Conservatoire à Rayonnement Départemental
2, rue Ferrand
F-59300 Valenciennes

Frais pédagogiques

Stagiaire adulte > 120 euros
Moins de 18 ans et élèves du conservatoire de Valenciennes > 30 euros
Fourniture des partitions et matériel d'orchestre
Concerts du festival au tarif « solidaire » pour les stagiaires. Sur réservation.

Repas & Hébergements

Forfait « Repas du midi » (3 repas) > 38 euros (Plat chaud, fromage, dessert, eau)
Pique-nique possible sur place. Nombreux restaurants dans le quartier.

Forfait Hôtel Mercure**** (2 nuitées + petits déjeuners) > 175 euros
Possibilité d'hébergement chez l'habitant > Participation aux frais : 30 euros

Consort & Musiques d'ensemble

Les cours de flûtes à bec se feront sur la base du travail en consort. Journée type :
2h orchestre : toutes les flûtes à bec | 1h30 : consort débutant | 1h30 : consort avancé | 2h : travail perso/ musique de chambre personnelle / temps de conseils

En fonction des stagiaires inscrits, l'équipe pédagogique vous proposera des œuvres adaptées pour la musique de chambre. Des partitions vous seront envoyées en amont.

Equipe pédagogique



Patrizio Germone | Violon baroque

Patrizio Germone (violon et alto) est diplômé du Conservatoire Bellini de Palerme (Enrico Onofri). Titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement du violon, il enseigne actuellement au CRD d'Arras et aux conservatoires de musique de Cosenza et Latina (Italie).



Sacha Dessandier | Violoncelle baroque

Diplômée en chant et violoncelle baroque du CRR de Lyon et du CNSMD de Lyon, ainsi qu'en musicologie, Sacha enseigne la violoncelle moderne et baroque dans plusieurs conservatoires de la région lyonnaise (ENM Villeurbanne, CRC Saint-Priest). Elle est notamment membre de l'ensemble les Turqueries.



Hélène Dufour | Basse continue, musique de chambre

Cheffe de chant au Centre de Musique Baroque de Versailles, elle enseigne le clavecin au Conservatoire à Rayonnement régional de Reims et la basse continue au conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orsay.



Jean-Luc Ho | Clavecin, orgue

Concertiste au clavecin, à l'orgue, au clavicorde et en ensemble, il enseigne régulièrement lors de stages ou masterclasses pour la Fondation Royaumont, l'Académie de claviers de Dieppe, Clavecin en France... En 2021 il est nommé professeur « d'accord, réglages et tempéraments » au CNSMD de Paris.



Alice Glaie | Chant baroque

Passionnée par les arts de la scène baroque, Alice est formée au chant baroque au sein du CRR de Paris, puis se perfectionne en chant renaissance au CRR de Tours. Elle chante dans de nombreuses productions d'ensembles français, notamment avec Le Concert Spirituel et son propre ensemble L'Angélique.



Léa Grenet | Flûtes à bec

Concertiste et enseignante, Léa Grenet fait ses études au CRR de Paris puis au Conservatoire royal de Bruxelles. Elle enregistre plusieurs disques avec son ensemble Les Passagères et se produit au gré des invitations. Léa enseigne actuellement à Villeneuve-d'Ascq et à Dunkerque.



Yannick Lemaire | Musique de chambre

Directeur artistique de l'ensemble Harmonia Sacra et directeur du festival « Embar(o)quement immédiat ! », il a auparavant été professeur de chant choral au CRR de Cergy-Pontoise, au CRR de Lille, au CRD de Cambrai et a été directeur de la Maîtrise-Cathédrale de Cambrai.

Contact & Renseignements

Yannick Lemaire, coordinateur
directeur@harmoniasacra.com
+33 (0)6 83 00 81 81

www.embarquement.com

Harmonia Sacra | 1 rue Emile Durieux F-59300 Valenciennes
SIRET 4444 230 965 00030 | Licences L-R-21-3290 et L-R-21-3292