

# Rhétorique du Sauvage

14 mai 2022, à 15h

## Festival Embar(o)quement immédiat

### PROGRAMME

'Cum dederit', *Nisi dominus*, Antonio Vivaldi

'Armatae face et anguibus', *Juditha triumphans*, Antonio Vivaldi

'Soleil, dans ta vaste carrière', suivi de 'l'Air pour les prêtresses', *Téléphe*, André Campra

'Crude furie degl'orridi abissi', *Serse*, G.F. Handel

'Air pour les matelots et les tritons : tempête', *Alcione*, Marin Marais

'Deh piangete al pianto mio' ; 'Rispondete', *Psyché*, J.B. Lully

'Et toi dont les embrasements...' ; 'Premier air des démons' ; 'Brillante fille de Latone' ;  
'Deuxième air des démons', *Scylla & Glaucus*, Jean-Marie Leclair

'Ombre sortite', *Teseo*, G.F. Handel

'Mentre dormi', *L'Olimpiade*, Antonio Vivaldi

### L'EQUIPE

Océane Deweirder - mezzo soprano

Gabrielle Resche - clavecin

Alexandre Garnier & Cibeles Muñoz - violons

Suzanne Wolff – violoncelle