

## FICHE D'INSCRIPTION 2022

à retourner accompagnée de votre règlement à (IBAN sur demande pour virement):  
HARMONIA SACRA | 1, rue Emile Durieux | 59300 Valenciennes (France)

M.  Mme

NOM .....

PRENOM .....

DATE DE NAISSANCE .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL .....

VILLE .....

PAYS .....

TELEPHONE .....

COURRIEL .....

TESSITURE OU INSTRUMENT(S): .....

Niveau ou années de pratique: .....

### REPERTOIRE

Indiquez les pièces que vous souhaitez travailler en cours particuliers durant le stage.

.....

.....

### FRAIS D'INSCRIPTION

- Stagiaire Adulte > 120 €
- Stagiaire – 18 ans ou élève du CRD de Valenciennes > 30 €
- Forfait « Repas du midi » > 35 €
- Forfait « Hôtel » > 160 €
- Je souhaite être hébergé chez l'habitant > PAF 30 €

Je m'inscris au stage et vous adresse mon règlement de ..... €.

SIGNATURE



# STAGE

# MUSIQUE ANCIENNE

Valenciennes | 19, 20, 21 avril 2022

**Cours individuels, musique d'ensemble**  
**Ouvert à tous les instruments, et tous les niveaux**

**Théâtre baroque** | Mickaël Bouffard  
**Chant baroque** | Eugénie Lefebvre  
**Violon baroque** | Patrizio Germone  
**Violoncelle baroque** | Edouard Catalan  
**Clavecin & Orgue** | Jean-Luc Ho  
**Basse continue & Musique de chambre** | Hélène Dufour  
**Musique de chambre & vocale** | Yannick Lemaire

Organisé par Harmonia Sacra  
en partenariat avec le  
Conservatoire Eugène Bozza de Valenciennes



## FESTIVAL

16<sup>e</sup> édition  
2022

## EN BAROQUE MENT

immédiat !

## PRESENTATION DU STAGE

3 jours de travail, de partage et de plaisir

Ouvert aux jeunes musiciens mais aussi aux amateurs et passionnés, ce stage vous propose de pratiquer la musique baroque en petit effectif, et de découvrir plus amplement la technique et les spécificités de la musique baroque. Flûtistes, chanteurs, violonistes, violoncellistes, clavecinistes, organistes, hautboïstes, gambistes... sont invités à nous rejoindre pour 3 jours de travail, de partage et de plaisir. En cette année du 400<sup>e</sup> anniversaire de la naissance de Molière, le théâtre baroque sera également à l'honneur !

Les journées alterneront entre temps consacré à la technique (vocale ou instrumentale) propre à la musique ancienne, et à la mise en place de morceaux en petits groupes et/ou en cours particuliers. Un petit partage musical de fin de stage est programmé. Les stagiaires auront par ailleurs accès aux concerts du festival 2022 avec rencontre des artistes (hors 1er et 2 juin 2022).

### Dates

Mardi 19 avril 2022 > 9h30-18h  
Mercredi 20 avril 2022 > 9h-18h  
Jeudi 21 avril 2022 > 9h-18h  
Partage de fin de stage à 18h

### Lieu

Conservatoire à Rayonnement Départemental  
2, rue Ferrand  
F-59300 Valenciennes

### Frais pédagogiques

Stagiaire adulte > 120 euros  
Moins de 18 ans et élèves du conservatoire de Valenciennes > 30 euros  
Fourniture des partitions et matériel d'orchestre  
Concerts du festival gratuits pour les stagiaires (sauf 1-2 juin 2022). Sur réservation.

### Repas & Hébergements

Forfait « Repas du midi » (3 repas) > 35 euros  
Pique-nique possible sur place. Nombreux restaurants dans le quartier.  
Forfait Hôtel\*\*\*\* (2 nuitées + petits déjeuners) > 160 euros  
Possibilité d'hébergement chez l'habitant > Participation aux frais : 30 euros

### Musiques d'ensemble

En fonction des stagiaires inscrits, l'équipe pédagogique vous proposera des œuvres adaptées pour la musique de chambre et le consort. Des partitions pourront vous être envoyées en amont.

Pour la musique d'ensemble, nous accueillons aussi les flûtistes, violistes, luthistes, bassonistes, hautboïstes, chanteurs...

## Equipe pédagogique



### Patrizio Germone | Violon baroque

Patrizio Germone (violon et alto) est diplômé du Conservatoire Bellini de Palerme (Enrico Onofri). Titulaire du Certificat d'Aptitude à l'enseignement du violon, il enseigne actuellement au Conservatoire à Rayonnement Départemental d'Arras et au Conservatoire Eugène Bozza de Valenciennes.



### Edouard Catalan | Violoncelle baroque

Diplômé du Conservatoire Royal de Bruxelles en violoncelle moderne et en violoncelle baroque, il travaille régulièrement sous la direction de Leonardo García Alarcón, Guy van Waas, et Sigiswald Kuijken, et des ensembles tels que Les Agréments, La Petite Bande, Scherzi Musicali, The New Baroque Times, BarrocoTout...



### Hélène Dufour | Basse continue, musique de chambre

Cheffe de chant au Centre de Musique Baroque de Versailles, elle enseigne le clavecin au Conservatoire à Rayonnement régional de Reims et la basse continue au conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orsay.



### Jean-Luc Ho | Clavecin, orgue

Concertiste au clavecin, à l'orgue, au clavicorde et en ensemble, il enseigne régulièrement lors de stages ou masterclasses pour la Fondation Royaumont, l'Académie de Claviers de Dieppe, Clavecin en France... En 2021 il est nommé professeur « d'accord, réglages et tempéraments » au CNSMD de Paris.



### Eugénie Lefebvre | Chant baroque

Premier prix du Concours international Corneille en 2017 et lauréate du Concours international de chant baroque de Frouville en 2013, Eugénie Lefebvre fait ses études au Centre de Musique Baroque de Versailles, puis à la Guildhall School of Music and Drama de Londres. Elle poursuit une carrière internationale.



### Mickaël Bouffard | Théâtre baroque

Docteur en histoire de l'art, danseur et chorégraphe, Mickaël Bouffard est spécialisé dans l'art européen des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles. Il est co-directeur scientifique et artistique du Théâtre Molière Sorbonne, dont la mission est de réactiver sur scène les pratiques théâtrales anciennes.



### Yannick Lemaire | Musique de chambre et vocale

Directeur artistique de l'ensemble Harmonia Sacra et directeur du festival « Embar(o)quement immédiat ! », il a auparavant été professeur de chant choral au CRR de Cergy-Pontoise, au CRR de Lille, au CRD de Cambrai et a été directeur de la Maîtrise-Cathédrale de Cambrai.

## Contact & Renseignements

Yannick Lemaire, coordinateur  
directeur@harmoniasacra.com  
+33 (0)6 83 00 81 81

[www.embarquement.com](http://www.embarquement.com)

Harmonia Sacra | 1 rue Emile Durieux F-59300 Valenciennes  
SIRET 4444 230 965 00030 | Licences L-R-21-3290 et L-R-21-3292