

Tutti

Alma redemptoris Mater

H. 21

Stroph [Dessus 1]* *Copr* [Dessus 2]* [Basse continue]*

choeur

Al - - - - - ma re - dem -

Al - - - - - ma re - dem -

6 5

6

- pto - ris Ma - ter, al - - - - - ma

- pto - ris Ma - - - - ter, al - - - - - ma

7 b

13

re - dem - pto - ris Ma - ter, quæ per vi - a cæ - li

re - dem - pto - ris Ma - ter, quæ per vi - a cæ - li por - - -

6 5 7 5 6

* Transposable (cf. Notes).

20

por - - - - - ta ma - - nes, et

- - - - - ta ma - - nes, et stel - - -

b 5 6 5 6

26

stel - - - - la ma - ris suc - cu - re, suc - cu - re ca - den - ti,

- - - - la ma - ris suc - cu - re, suc - cu - re ca - den - ti,

$\frac{6}{5}$ $\frac{9}{7}$ 8 6 $\frac{6}{5}$ 4 5

33

suc - cu - re, suc - cu - re ca - den - ti, sur - ge - re, sur - ge - re, sur - ge - re

suc - cu - re, suc - cu - re ca - den - ti, sur - ge - re, sur - ge - re

$\frac{9}{7}$ 8 6 $\frac{6}{5}$ 4

40

qui cu - rat po - pu - lo. Tu quæ ge - nu -

qui cu - rat po - pu - lo. Tu quæ ge - nu - is - ti na - tu - ra mi - ran - te

$\frac{9}{7}$ 8 7

(1) Ms. : hémiole en notation noircie sur une mesure.

47

Chorus

- is - ti na - tu - ra mi-ran - te tu-um sanc-tum Ge-ni-to - rem, tu quæ
tu-um sanc-tum Ge-ni-to - rem tu-um sanc-tum Ge-ni-to - rem,

6 7 6

53

ge-nu-is - ti na-tu - ra mi-ran - te tu-um sanc-tum ge-ni - to - - - -
tu quæ ge-nu-is - ti na - tu - ra mi-ran - te tu-um sanc-tum ge-ni - to -

5 6

60

- rem, Vir - go — pri-us ac — pos - te-ri-us, Vir - go — pri-us ac pos - - te - ri-us,
- rem, Vir - go — pri-us ac — pos - te-ri-us, Vir - go — pri-us ac pos - - te - ri-us,

4 4

65

Ga - bri - e - lis ab o - re Su-mens il - lud — a - - ve
Ga - bri - e - lis ab o - re Su-mens il - - lud a - -

$\flat 6/4$ $5/4$ $\flat 7/4$ \flat 4

71

pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum,
 - ve pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum,
 7 $\flat 7$ /₅ 4 3

78

pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum, pec - ca -
 pec - ca - to - rum mi - se - re - re, pec - ca - to - rum,
 ♯ $\flat 7$ /₅ 4 3 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

86

- to - rum, pec - ca - to - - - - - rum
 pec - ca - to - rum, pec - ca - to - - - - - rum, pec - ca -
 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ 5 6 5 6

92

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re.
 - to - rum, pec - ca - to - rum mi - se - re - re, mi - se - re - re.
 6

(1) Ms. : dessus 1 (mes. 79-80), dessus 2 (mes. 72-73), basse (mes. 73 et 80) en notation noire pour les hémioles.