

PANIS ANGELICUS

Cantus
Tenor
Altus
Tenor
Bassus
Organum
A quinta alla quarta

Pa-nis An-ge-li-cus
1) Pa-nis An-ge-li-cus
Pa-nis An-ge-li-cus
Pa-nis An-ge-li-cus
Pa-nis An-ge-li-cus

fit Pa-nis ho-mi-num, Pa-nis An-ge-li-
fit Pa-nis ho-mi-num, Pa-nis An-ge-li-
fit Pa-nis ho-mi-num, Pa-nis An-ge-li-
Pa-nis An-ge-
Pa-nis An-ge-li-
3 4 3

1). Questo "Tenor" può essere interpretato come Canto Secondo o Tenore.

-cus fit Pa- - nis ho- minum, dat Pa- nis coe- li-cus,
 -cus fit Pa- nis ho- mi- num, dat Pa- nis coe- li-cus,
 -cus fit Pa- nis ho- mi- num, dat Pa- nis coe- li-cus,
 - li- cus fit Pa- nis ho- mi- num, dat Pa- nis coe- li-cus,
 -cus fit Pa- nis ho- mi- num,

b 3 4 3

dat Pa- nis coe- li- cus fi- gu- ris
 dat Pa- nis coe- li- cus fi- gu- ris
 fi- gu- ris ter- mi- num, dat Pa- nis coe- li- cus
 fi- gu- ris ter- mi- num,
 fi- gu- ris ter- mi- num, dat Pa- nis coe- li- cus

b

ter- mi-num, fi- gu- ris ter- mi- num, O res ¹⁾ mi- ra- bi-

ter- mi-num, fi- gu- ris ter- mi- num, O res mi- ra- bi-

fi- gu- ris ter- mi- num, O res mi- ra- bi-

fi- gu- ris ter- mi- num.

fi- gu- ris ter- mi- num.

fi- gu- ris ter- mi- num.

- lis, man- du- cat Do- - mi- num, O res mi- ra- bi- lis man-

- lis, man- du- cat Do- mi- num, O res mi- ra- bi- lis man- du- cat

- lis, man- du- cat Do- mi- num, O res mi- ra- bi- lis, man-

res mi- ra- bi- lis, man-

O res mi- ra- bi- lis man-

4 3

1). Nell' originale: Rex.

- du- cat Do- mi- num Pau- per
 Do- mi- num Pau- per ser- vus et hu- mi-
 - du- - - cat Do- mi- num Pau- per ser- vus et
 - du- cat Do- mi- num Pau- per ser- vus et hu- mi-
 - du- cat Do- mi- num Pau-

ser- vus et hu- - - mi- lis, Pau- per ser-
 - lis, Pau- per ser- vus et hu- - mi-
 - hu- mi- lis, Pau- per ser- vus et hu- mi-
 - lis, et hu- - - mi- lis, Pau-
 - per ser- vus et hu- mi- lis, Pau- per,

-vus et hu- mi-lis, et hu- - mi- lis.
 - lis, ser- vus et hu- - - mi- lis.
 - lis, et hu- - - mi- lis.
 - per, ser- vus et hu- - - mi- lis.
 ser- vus et hu- - mi- lis.