



## Rencontres musicologiques de Valenciennes

Le livre de musique au pochoir : techniques, répertoires, ateliers.

Valenciennes, musée des Beaux-arts, 23-24 mai 2019



La dixième édition des *Rencontres musicologiques* de Valenciennes portera sur les livres de musique réalisés selon la technique du pochoir. La redécouverte récente d'une série de livres de chœur monodiques et polyphoniques provenant de la collégiale Saint-Vincent de Soignies et de la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais a en effet suscité un regain d'intérêt pour ce procédé d'édition méconnu. À la suite des travaux pionniers réalisés dans les années 2000 par les historiens de la typographie, ces rencontres souhaitent prolonger cette réflexion avec une approche musicologique en étudiant plus spécifiquement le corpus des livres de musique, leurs techniques d'édition, leurs répertoires, tout en faisant éventuellement émerger l'existence d'ateliers spécialisés.

Les Rencontres musicologiques de Valenciennes sont organisées conjointement par l'IREMUS et l'association Harmonia Sacra dans le cadre du festival Embarquement immédiat ! de Valenciennes. Le public peut assister à l'ensemble des rendez-vous.

Responsables :

Cécile DAVY-RIGAUX, Nathalie BERTON-BLIVET, Céline DRÈZE, Fabien GUILLOUX

## PROGRAMME DES JOURNÉES

---

### Jeudi 23 mai 2019

13h30

Accueil

14h00

*Introduction*

Nathalie Berton-Blivet, IRemus (UMR 8223).

Fabien Guilloux, IReMus (UMR 8223).

14h30

Claude-Laurent François, chercheur indépendant.

*L'image du pochoir dans le plain-chant.*

15h00

Eric Kindel, University of Reading.

*Le pochoir et sa technique.*

15h30

Jean-Paul Montagnier, Université de Lorraine.

*La messe polyphonique au pochoir, 1775-1780.*

*Pause*

16h30

Marie-Luce Boschiero, chercheuse indépendante.

*Les livres au pochoir dans la tradition cistercienne.*

17h00

Eric Kindel, University of Reading.

*La technique du pochoir : atelier pratique.*

### Vendredi 24 mai 2019

10h15

Laurent Guillo, IReMus (UMR 8223).

*Quelques ateliers parisiens (XVIII<sup>e</sup>-XIX<sup>e</sup> siècles).*

11h45

Nathalie Berton-Blivet, IReMus (UMR 8223).

Alban Framboisier, IReMus (UMR 8223).

*Les livres au pochoir pour les chapelles royales au XVIII<sup>e</sup> siècle.*

*Pause*

14h00

Suzanne Lemardelé, DRAC Hauts-de-France

*Le trésor de la cathédrale de Beauvais.*

14h15

Fabien Guilloux, IReMus (UMR 8223).

*Les livres de chœur au pochoir de la cathédrale de Beauvais (1715-1810) : essai d'inventaire.*

15h00

Cécile Davy-Rigaux, IReMus (UMR 8223).

Thomas Bottini, IReMus (UMR 8223).

*Un projet de valorisation et d'édition numérique : le livre de chœur de Pierre-Louis Pollio conservé à la cathédrale Saint-Pierre de Beauvais.*

Tenor.

**K** *Leger Tous.*

Y ri e e le i fon e le i fon

*Chant Nouveau. Vitte*

2 Kyri e e le i fon e le i fon e le i

fon e le i fon Ky ri e e le i fon e le i

fon Kyri e e le i fon Ky ri e ele i

fon e le i fon e le i fon e le

**CONTACT**

Fabien GUILLOUX

07 68 00 85 85

[fguilloux@harmoniasacra.com](mailto:fguilloux@harmoniasacra.com)

**HARMONIA SACRA**

1, rue Emile Durieux

F-59300 Valenciennes

[www.harmoniasacra.com](http://www.harmoniasacra.com)