

## FICHE D'INSCRIPTION 2019

à retourner accompagnée de votre règlement à (IBAN sur demande pour virement):  
HARMONIA SACRA | 1, rue Emile Durieux | 59300 Valenciennes (France)

M.  Mme

NOM .....

PRENOM .....

DATE DE NAISSANCE .....

ADRESSE .....

CODE POSTAL .....

VILLE .....

PAYS .....

TELEPHONE .....

COURRIEL .....

TESSITURE OU INSTRUMENT(S): .....

Niveau ou années de pratique : .....

### REPertoire

Indiquez les pièces que vous souhaitez travailler en cours particuliers durant le stage.

.....

.....

### Frais d'inscription

- Stagiaire Adulte > 120 €
- Stagiaire – 18 ans ou élève du CRD de Valenciennes > 30 €
- Forfait « Repas du midi » > 30 €
- Forfait « Hôtel » > 150 €
- Je souhaite être hébergé chez l'habitant > PAF 30 €

Je m'inscris au stage et vous adresse mon règlement de ..... €.

SIGNATURE



# STAGE

# MUSIQUE ANCIENNE

Valenciennes | 8, 9, 10 avril 2019

**Cours individuels, musique d'ensemble**  
Ouvert à tous les instruments, et tous les niveaux

**Pratiques vocales** | Yannick Lemaire  
**Musique de chambre** | Patricia Bonnefoy  
**Violon baroque** | Mira Glodeanu  
**Violoncelle baroque** | Dominique Dujardin  
**Flûtes à bec** | Christine Jard  
**Clavecin & Basse continue** | Hélène Dufour-Intrieri

Organisé par Harmonia Sacra  
en partenariat avec le  
Conservatoire Eugène Bozza de Valenciennes



## FESTIVAL

13<sup>e</sup> édition  
2019

## EN BAROQUE MENT

immédiat !

## PRESENTATION DU STAGE

3 jours de travail, de partage et de plaisir

Ouvert aux jeunes musiciens mais aussi aux amateurs et passionnés, ce stage vous propose de pratiquer la musique baroque en petit effectif, et de découvrir plus amplement la technique et les spécificités de la musique baroque.

Flûtistes, chanteurs, violonistes, violoncellistes, clavecinistes, organistes, hautboïstes, gambistes... sont invités à nous rejoindre pour 3 jours de travail, de partage et de plaisir.

Les journées alterneront entre temps consacré à la technique (vocale ou instrumentale) propre à la musique ancienne, et à la mise en place de morceaux en petits groupes et/ou en cours particuliers. Un petit partage musical de fin de stage est programmé. Les stagiaires auront par ailleurs accès aux concerts du festival 2019 avec rencontre des artistes (hors 2 mai 2019).

### Dates

Lundi 8 avril 2019 > 9h30-18h  
Mardi 9 avril 2019 > 9h-18h  
Mercredi 10 avril 2019 > 9h-18h

### Lieu

Conservatoire à Rayonnement Départemental  
2, rue Ferrand  
F-59300 Valenciennes

### Frais pédagogiques

Stagiaire adulte > 120 euros  
Moins de 18 ans et élèves du conservatoire de Valenciennes > 30 euros  
Concerts du festival gratuits pour les stagiaires (sauf 2 mai 2019). Sur réservation.  
Fourniture des partitions et matériel d'orchestre

### Repas & Hébergements

Forfait « Repas du midi » (3 repas / buffets) > 30 euros  
Possibilité de restauration dans le quartier. Repas du soir libres.  
Forfait Hôtel\*\*\*\* (2 nuitées + petits déjeuners) > 150 euros  
Possibilité d'hébergement chez l'habitant > Participation aux frais : 30 euros

### Musiques d'ensemble

En fonction des stagiaires inscrits, l'équipe pédagogique vous proposera des œuvres adaptées pour la musique de chambre. Des partitions pourront éventuellement vous être envoyées en amont. Pour la musique d'ensemble, nous accueillons aussi les violistes, luthistes, bassonistes, hautboïstes...

Pour les pratiques vocales, Yannick Lemaire propose (si l'effectif le permet) de travailler autour du Magnificat de Francesco DURANTE et du répertoire sacré italien.

## Equipe pédagogique



### Mira Glodeanu | Violon baroque

Mira Glodeanu s'est produite dans le monde entier avec de nombreux ensembles : Asonia, Poème Harmonique, La Fenice, Arpeggiata... Professeure de violon baroque au Conservatoire Royal de Bruxelles, professeure invitée à l'Université de Salamanque, elle donne de nombreuses masterclass en Europe.



### Dominique Dujardin | Violoncelle baroque

Enseignant au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille et au CRD de Calais, il est membre permanent de la Grande Ecurie & La Chambre du Roy, du Capriccio Français, et de l'Académie Sainte-Cécile.



### Hélène Dufour | Clavecin & basse continue

Cheffe de chant au Centre de Musique Baroque de Versailles, elle enseigne le clavecin au Conservatoire à Rayonnement régional de Reims et la basse continue au conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orsay.



### Christine Jard | Flûtes à bec, traverso

Formée au Conservatoire Royal de Bruxelles, diplômée du Certificat d'Aptitude de musique ancienne, Christine Jard partage ses activités entre les concerts et l'enseignement au Conservatoire Régional de Lille et à l'Ecole supérieure de Musique et de Danse Nord de France.



### Patricia Bonnefoy | Musique de Chambre

Membre de l'orchestre du Grand Théâtre de Reims depuis 1997, elle enseigne le violon au conservatoire de Chauny et se produit régulièrement avec Le cercle baroque, La cantate du café, et l'ensemble Les Monts du Reuil.



### Yannick Lemaire | Pratiques vocales

Directeur artistique de l'ensemble Harmonia Sacra et directeur du festival « Embar(o)quement immédiat ! », il a auparavant été professeur de chant choral au CRR de Cergy-Pontoise, au CRR de Lille, au CRD de Cambrai et a été directeur de la Maîtrise-Cathédrale de Cambrai.

## Contact & Renseignements

Yannick Lemaire, coordinateur  
contact@harmoniasacra.com  
+33 (0)6 83 00 81 81

[www.embarquement.com](http://www.embarquement.com)

Harmonia Sacra | SIRET 4444 230 965 00030 | Licences 2-1044525 / 3-1044526

