



Après une saison riche de l'aboutissement de 5 créations, dont le programme consacré à l'Oratorio et au Jephté de Carissimi, l'été musical d'Harmonia Sacra a été marqué par la première édition de « Musiques au Château de l'Hermitage ». Situé au cœur de la forêt domaniale de Bonsecours, ce joyaux de l'architecture du XVIII^e siècle a ouvert ses portes aux festivaliers et les a immergés quatre jours durant dans les "Arts de vivre" aux Grands Siècles. La tête encore pleine des souvenirs de ces journées d'amitiés musicales, nous sommes heureux de vous donner rendez-vous pour une nouvelle saison qui s'annonce palpitante! Cette newsletter de

rentrée rassemble les principaux temps forts de la saison 2018-2019 et quelques surprises et nouveautés que je vous laisse le soin de découvrir! Nous espérons vous retrouver fidèles à nos côtés tout au long de cette nouvelle année musicale. Bonne lecture, et au plaisir de partager de la musique avec vous prochainement!

Yannick Lemaire, directeur artistique



ANNÉE EUROPÉENNE DU PATRIMOINE CULTUREL

Avec le REMA, le festival Embar(o)quement immédiat a reçu le label "Année européenne du patrimoine culturel" grâce à son action dans la redécouverte et la promotion de l'héritage musical européen.





LE MINISTÈRE DE LA CULTURE SOUTIENT L'OPÉRABUS POUR L'ANNÉE 2018

Dans le cadre de son nouveau dispositif « Culture près de chez vous », le Ministère de la Culture soutient l'Opérabus dans ses actions d'itinérance et de proximité sociale de la culture, Une bonne nouvelle pour Harmonia Sacra qui milite depuis de nombreuses années sur ces questions de mobilité culturelle!

Sommaire

Edito	p. 1
Brèves	p. 1
Musique au Château des gens heureux	p. 2
Une direction en partage	p. 2
Par monts, par vaux	p. 3
Nouvelle saison au Phénix	p. 3
Agenda	p. 3
Les Avantages du	
Cercle des Amis	p. 4
Festival 2019	p. 4

Musiques au Château des gens heureux! par Michel FIELBAL



La première édition des « Musiques au Château de l'Hermitage » vient de prendre fin en ce beau dimanche ensoleillé de septembre. J'y ai vu des gens heureux! Rien d'étonnant: un château exceptionnel dans un écrin d'arbres majestueux et bienfaisants, un couple de châtelains aussi accueillants que chaleureux, une escadrille de joyeux bénévoles la bonne humeur chevillée au corps, un « salon » musical à l'acoustique parfaite, un « Opérabus » au milieu de la verdure et... cerise sur le Château: la Musique!

Comme à l'accoutumée, l'offre festivalière mijotée par le Directeur artistique Yannick Lemaire fut pléthorique! Deux concerts de musique baroque par jour, des visites guidées du Château, des balades à la découverte du parc et de ses arbres remarquables, des représentations théâtrales fidèles à l'esthétique baroque dans l'Opérabus, des moments d'initiation aux danses baroques, et côté « nourritures terrestres », un tea-time garni de tartes, gâteaux et gaufres « maison », un foodtruck pour les grosses faims, et des chaises longues éparpillées sur les pelouses pour méditer la chance et le bonheur d'être là!

Côté Musique, une fois encore, Yannick Lemaire, grâce aux amitiés qu'il a su nouer avec les artistes tous devenus ses amis, nous a offert des musiciens d'exception tant par leur talent que par leur humanité!

Je garderai un souvenir très ému de la voix de Nicolas Achten jonglant des graves aux aigus inhabituels à sa tessiture dans le dernier mouvement d'une cantate de Scarlatti : la sincérité et la profondeur de son émotion étaient palpables dans le grain de sa voix et l'expression de son visage!

Et puis autre moment inoubliable : Amandine Beyer et Vadym Makarenko battant « le rappel des oiseaux » avec leur violon en guise d'appeaux ! Pendant plus d'une heure, la rotonde du Château s'est transformée en magnifique volière dans laquelle les oiseaux tour à tour firent entendre leurs plus beaux chants et miroiter leurs plus beaux plumages...

Mais il m'est difficile de ne pas évoquer chacun des merveilleux artistes pour les moments de grâce et de toute beauté qu'ils nous ont fait vivre : l'ensemble Hémiolia, Harmonia Sacra, l'ensemble Angélique, l'ensemble baroque atlantique, l'ensemble Ausonia, et The Beggar's Ensemble.

Merci à ces tous ces gens, artistes, passionnés, bénévoles, public, qui font vivre chacun à son niveau ces différents « patrimoines » qui nourrissent notre quotidien et illuminent notre imaginaire! Longue vie au nouveau festival d'été des « Musiques au Château de l'Hermitage » de Condé-sur-l'Escaut!

Retrouvez toutes les chroniques du festival sur notre page Facebook et sur notre site internet.

Une direction en partage

La passion de la musique ancienne et du travail de la voix les réunit en concert depuis de nombreuses années, Yannick Lemaire et Loris Barrucand ont décidé de renforcer leur complicité musicale et de partager encore plus leurs affinités artistiques. A partir de cette saison, si Yannick Lemaire garde la direction artistique générale de la structure, le chef de chœur et le chef de chant se partageront la direction musicale de l'ensemble Harmonia Sacra. Ils vous préparent déjà de belles surprises et de nouveaux programmes de concert!



Par monts, par vaux, par plaines

Depuis la saison dernière, l'ensemble Harmonia Sacra est invité à proposer des concerts et des performances sur-mesure dans quatre territoires des Hauts-de-France. Après avoir sillonné la Communauté de Communes Flandres-Lys, Harmonia Sacra vivra des temps de résidences artistiques sur les Communautés de Communes du Val de l'Aisne (02), du Vimeu (80) et du Pays de Saint-Omer (62) dans le cadre de la mission Par Monts, par Vaux et par Plaines. Initié par la DRAC, ce dispositif a pour but de proposer une série d'impromptus dans des zones d'un territoire peu investies par les propositions artistiques et culturelles, dans des structures et lieux non-culturels ou à des moments inhabituels.

Vous pourrez partager un temps de musique baroque en notre compagnie dans des lieux aussi insolites qu'un ancien fort militaire, un festival végétal, un moulin à farine, une galerie de centre commercial, à l'entrée d'une usine à l'arrivée des salariés... Un brin de folie, mais toujours une envie de partage sincère et profond autour de notre univers artistique!

Communauté de Communes du Val de l'Aisne (02) Du 5 au 7 octobre 2018

Du 3 au 7 octobr e 2016

Communauté de Communes du Vimeu (80) Du 11 au 13 octobre 2018

Du II au 13 octobre 2016

Communauté d'Agglomération du Pays de St Omer (62) Du 14 au 16 octobre 2018

Suivez-nous tout au long de nos résidences sur notre site internet www.harmoniasacra.com

Nouvelle saison au Phénix

Depuis 2015, l'ensemble Harmonia Sacra crée au Phénix, scène nationale de Valenciennes et Pôle européen de Création la plupart de ses programmes. Ce compagnonnage se poursuit et se développe cette saison!

Romaric Daurier, directeur du Phénix: « En 2018-2019, le Phénix et l'ensemble Harmonia Sacra dirigé par Yannick Lemaire poursuivent et étoffent leur partenariat. Nous avons en effet la chance d'avoir sur le territoire un ensemble musical faisant un travail inédit sur la culture baroque, le patrimoine culturel remarquable du Hainaut, son interprétation, sa découverte et sa mise en perspective avec notre monde contemporain. Une collaboration avec le Pôle européen de création du Phénix s'imposait. Ce sera chose faite dans l'Opérabus! En effet, Laurent Bazin, artiste du Campus, travaille à une création sur mesure dans cet espace insolite et innovant qui part à la rencontre du public sur les routes du Valenciennois et d'ailleurs.»

A l'Avant-Scène du Phénix :

S 15 sept 18 > Sweet Devils : a soldier's life S 20 oct 18 > Autour de la cantate française S 01 déc 18 > Vegan music! S 12 janv 19 > Les Récréations

Saison hors-les-murs et pendant le festival:

Du 7 au 17 mai 2019 > Le Labyrinthe des Passions Création avec Laurent Bazin

Réservez vos places directement auprès du Phénix par téléphone au 03 27 32 32 32 ou sur www.lephenix.fr

Agenda

Retrouvez l'agenda complet sur www.harmoniasacra.com

S 15 sept Salon musical chez le duc de Croÿ S 20 oct Orphée, Dido Condé-sur-l'Escaut / Opérabus Valenciennes	on barock! s/Le Phénix
S 15 sept Sweet Devils S 27 oct La Gamme d'. Valenciennes / Le Phénix Wasnes-au-	
D 16 sept Sweet Devils 5 nov / 2 déc Tournée Opé	·Bac/Opérabus ·rabus
Cambrai / Privé Région Centr	
	s & Sacrées Voix !
	es-Eaux /Tour abbatiale
5 au 7 oct Par monts, par vaux, par plaines S 1er déc Vegan music	
Communauté de Communes du Val Valenciennes	s/Le Phénix
de l'Aisne (02) 4 au 6 déc Hocus Pocus	
	ènes plurielles /Opérabus
Communauté de Communes J 20 déc La Gamme d '	
du Vimeu (80) Colombes / C	
14 au 16 oct Par monts, par vaux, par plaines S 12 janv Les Récréati	
Communauté d'Agglomération Valenciennes	s / Le Phénix
du Pays de St Omer (62)	



Cette année, plus de 150 « Amis » ont rejoint le Cercle des Amis ! Et pourquoi pas vous ?

En devenant « Ami », vous apportez un soutien actif au projet artistique et à la vie culturelle d'Harmonia Sacra, et vous

...rejoignez une famille de passionnés

...nouez des contacts avec d'autres mélomanes ou de simples curieux autour d'un projet artistique unique en son genre

...vivez au plus près les événements du festival, au contact de son équipe et de ses artistes

...profitez de moments privilégiés et conviviaux pour mieux comprendre le travail des artistes et découvrir différemment la richesse de l'univers baroque.

...apportez un soutien financier indispensable à la réalisation des projets artistiques et éducatifs d'Harmonia Sacra

...pouvez devenir **bénévole** ponctuellement ou régulièrement tout au long de la saison

...participez au rayonnement du festival et la diffusion de la musique baroque dans la région, en France et à l'étranger

Votre soutien bénéficie d'avantages fiscaux. Un reçu fiscal est délivré, autorisant, si vous êtes imposables, une déduction fiscale de 66% du montant de votre don dans la limite de 20% du revenu imposable. Ex: Pour un don de 50 euros, vous déduisez de vos impôts 66% du montant, soit 33 euros. Le coût réel de la cotisation est donc de 17 €

Membre « Ami » (à partir de 15 €)

- Reçois la newsletter et les informations de l'association
- Bénéficie du tarif réduit au festival Embar(o) guement!

Membre « Ami passionné » (à partir de 50 €)

- Reçois la newsletter et les informations de l'association
- Tarif abonné au festival Embar (o) quement immédiat!
- Des invitations à diverses manifestations dans l'année

Membre « Ami mécène »

(à partir de 500 €)

- Cf. tout ce qui précède
- Est invité à des concerts VIP dans la saison
- Au-delà de 1.000 €, le mécène peut bénéficier d'un concert privé. Nous consulter.

Avantages

pour la Saison 2018 - 2019 :

- Tarif « abonné » pour tous les concerts baroques à l'Avant-Scène (Phénix, scène nationale)
- Apéritif offert à l'Avant-Scène du 12 janvier 2019 pour fêter la nouvelle année ensemble!
- Soirée réservée aux Amis au Château de l'Hermitage pendant le Festival Embar(o)quement immédiat 2019
- Spectacle offert dans l'Opérabus au printemps 2019

la limite de 20% du revenu impo sable. Ex : Pour un don de 50 euros viaux pour mieux comprendre vous déduisez de vos impôts 669 du montant, soit 33 euros. Le coû

Festival 2019 : Exploration(s)

Pour sa 13e édition, le festival Embar(o)quement immédiat vous invite à explorer l'incroyable créativité artistique de l'univers baroque. De concerts en insolites, d'escapades en ateliers participatifs, vous ferez d'étonnants voyages dans le temps, l'espace, l'imaginaire et dans des terres encore inconnues...

Du 1er au 26 mai 2019 www.embaroquement.com

La billetterie des concerts (uniquement) est déjà en ligne! Faîtes-vous plaisir ou faîtes plaisir à votre entourage. C'est une idée de cadeau pour les fêtes de Noël!

