

2

Canto I.

Салто П.

A musical score for a vocal line, likely for a soprano or alto. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of four measures, each containing a single note: a half note G4, a half note A4, a half note B-flat4, and a half note A4. The notes are positioned on the second, third, and fourth lines of the staff. The lyrics 'The Rose Tree' are written below the staff, aligned with the notes.

**Basso
continuo**

The first system of musical notation for 'The Bird Song' consists of two staves. The upper staff is in treble clef and contains a melody of eighth and sixteenth notes. The lower staff is in bass clef and contains a bass line with longer note values, including a half note and a whole note. The key signature has one sharp (F#).

5

en . tes ad ac - quas Do . mi . ni Ve . ni . te ve . ni . te ve .

Ve . ni . te ve . ni . te ve .

11

- ni . te si . ci . en . tes ad a . quas Do . mi . ni pro . po . ra . te pro . po .
 - ni . te si . ci . en . tes ad a . quas Do . mi . ni

16

ra . te prope . ra . te prope . ra . te e . mi . te e . mi . te

prope . ra . te prope . ra . te prope . ra . te prope . ra . te e . mi . te

21

e . mi . te e . mi . te e . mi . te si . ne ar . gen . to

e . mi . te e . mi . te e . mi . te e . mi . te si . ne ar . gen . to

27

mel et lac mel mel et lac

mel et lac mel mel et lac

Ve . ni . te ve . ni . te ve . ni . te bi . bi . te vi . .

- num quod mi . su . it vo . bis in . ne . fa . bi . lem sa . pi . en . ti .

Ve . ni . te ve . ni . te ve . ni . te bi . bi . te vi . num quod

Ve . ni . te ve . ni . te ve . ni . te bi . bi . te vi . num quod

470

53

mi - su - it vo - bis in - ne - fa - bi - lem sa - pi - en - ti - am

mi - su - it vo - bis in - ne - fa - bi - lem sa - pi - en - ti - am

58

co - me - di - te co - me - di - te bi - bi - te a - mi - ci

co - me - di - te co - me - di - te bi - bi - te a -

64

bi - bi - te a - mi - ci di - vi - num mel et

. mi - ci bi - bi - te a - mi - ci di - vi - num mel et

XVI

70

471

lac mel mel et lac Qui - a me - li -

lac mel mel et lac

76

- o - ra sunt u - be - ra De - i vi - no con - so - la - ti - o - nis mun -

82

- di me - li - o - ra me - li - o - ra sunt

me - li - o - ra me - li - o - ra sunt me - li - o - ra me - li - o - ra

XVI

87

me . li . o . ra me . li . o . . . ra sunt u . be . ra De . . i

sunt me . li . o . ra me . li . o . . ra sunt u . be . ra De . . i

92

. i vi . no con . so . la . ti . o . . nis mun . di

vi . . no con . so . la . ti . o . . nis

98

con . so . la . ti . o . . o . . nis Ve . ni . te ve . ni .

con . so . la . ti . o . . . nis mun . di

te ve . ni . te si . ci . en . tes ad a . quas Do . mi . ni Ve . ni . te

Ve . ni . te

ve . ni . te ve . ni . te si . ci . en . tes ad a . quas Do . mi . ni

ve . ni . te ve . ni . te si . ci . en . tes ad a . quas Do . mi . ni

prope . ra . te prope . ra . te prope . ra . te prope . ra . te o . mi . te

prope . ra . te prope . ra . te prope . ra . te prope . ra . te

121

e-mi-te e-mi-te e-mi-te e-mi-te e-mi-te si-ne ar-gen-to
 e-mi-te e-mi-te e-mi-te e-mi-te e-mi-te si-ne ar-gen-to

128

mel et lac mel mel et lac
 mel et lac mel mel et lac

136

et lac mel mel et lac
 mel et lac mel et lac