

O bone Jesu¹⁾

a 2 e B.c.

2 Canti

(O) bo-ne Je - su
O bo-ne

Basso
continuo

6

O pi - is - si-me Je - su
Je - su O

11

O Je - -
pi - is - si-me Je - su O Je - -

1) Raccota Donfrid (1627)
(Promptuarium musicum)
XVI

Je - su fi - li Ma - ri - ae Vir - gi - nis

ple - ne mi - se - ri - cor - di - ae et pi - e - ta -

te O Je - su no - men Je - su no - men dul -

O Je - su

ce no - men Je - su no - men

O Je - su

de - le - cta - bi - le no - men Je - su no -

quid est e - nim Je - sus ni - si Sal -

men con - for - tans quid est e - nim Je - sus ni - si Sal -

va - - tor Er - - go Je - - su pro-pter
 va - - tor Er - - - go

no - men san-ctum tu - um e - sto mi - hi Je - - sus
 Je - - - sus pro-pter no - men san-ctum tu - um e - sto mi - hi

e - sto mi - hi Je - - - sus et sal - - - va
 Je - - - sus et sal - - - va me et sal - - - va

510

70

me et sal - - - - va me e - sto mi - hi Je - - su e - sto
me e - sto mi - hi Je - su e - sto mi - hi Je - - su et sal - -

This system contains measures 70 through 75. It features two vocal staves with Latin lyrics and a piano accompaniment. The lyrics are: "me et sal - - - - va me e - sto mi - hi Je - - su e - sto" on the top staff and "me e - sto mi - hi Je - su e - sto mi - hi Je - - su et sal - -" on the bottom staff. The piano part consists of chords and moving lines in both hands.

76

mi - hi Je - sus et sal - - - - va et sal - -
- - - - va me et sal - - - - va et

This system contains measures 76 through 80. The lyrics continue: "mi - hi Je - sus et sal - - - - va et sal - -" on the top staff and "- - - - va me et sal - - - - va et" on the bottom staff. The musical notation includes various note values and rests, with the piano accompaniment providing harmonic support.

81

- - - - - va me
sal - - - - - va me

This system contains measures 81 through 85. The lyrics are: "- - - - - va me" on the top staff and "sal - - - - - va me" on the bottom staff. The system concludes with a double bar line. The piano accompaniment features sustained chords and melodic fragments.