

a 2 voci *

Harmonia d'affetti devoti (1655)

Adagio

Soprano 2

basso continuo

Handwritten musical score for "Miserere" by Giovanni Pierluigi da Palestrina. The score is written on three systems of staves, each with a vocal line and a lute line. The lyrics are in Latin.

System 1 (Measures 5-8):

Vocal line: si-ne vi-ta me - a! Quam a-ma-rum est, Ma-ri - a, es - se si-ne le - su!

Lute line: 6 5 [5] 5 [6b] 4 2 [7b] 6b [6] [7] [7] [6b] 5 [4] 3

System 2 (Measures 9-12):

Vocal line: Quam in-vi-tam du-co vi-tam si-ne vi-ta me - a! Quam a-marem posse mo-ri in hac morte

Lute line: [6] 7b 5 6 [7] 7 6b 5b 4 3 [6] 4 3[4] [6] 1- 6

System 3 (Measures 13-16):

Vocal line: su - a, quam a-marem posse mo - ri in hac morte su - a!

Lute line: 6 5 [6b] 4 3 [6] 7 6b 5 [6] 4 3[4] [6] 1- 6

* See Part One, p. 75

19

O le - su, le - su, o dul -

O le - su, o le - su, o dul -

b b 5(b) b 5 b

24

- cis - si - me, cle - men - tis - si - me, di - le - ctis - si - me

- cis - si - me, cle - men - tis - si - me, di - le - ctis - si - me

(b) 5 3 6(b) 6 (b)

29

le - su, o le -

le - su!

(6b) 5 3 (b) (6) 5b 6b

33

- su, o - le - su, le -

O le -

(a) (b) (6) 5b 6b

Dialogo delle due Marie

piao

251

37

- su, o le - - su. di - le -

- - su, o le - - - su. le - su. ti - le -

[4] [b] [6] [7 6b] [a] 4

42

- ctis - si - me le - - su, o

- ctis - si - me le - - su, o, - - -

[8 6] [b] 5 6 5 3 b [7] [5b]

47

le - su, o, o le - su, o dul -

o le - su, o le - su, o dul -

b 7[b] 5 b 7[b] 5 [a] [a] b

52

- cis - si - me. cle - men - tis - si - me di - le - ctis - si - me

- ctis - si - me. cle - men - tis - si - me di - le - ctis - si - me

[a] [a] b 4 5 3[a] 6b 4 [8 6] 7b 5

57

le - - su' Nul-lum bo-num si-ne te, om-ne ma-lum abs-que te

le - - su' Im-mo si-ne

62

te om-ne bo-num est ma-lum, at-que te-cum om-ne ma-lum est bo - num.

67

Sur - ge Chri - - ste, sur - ge

71

Re - di - me nos, li - be - ra

Chri - ste, ad - iu - va nos.

Dialogo delle due Marie

253

76

nos

et ne am - pli - us di - sce - das a - no -

5 6 b (5b) (6) 7 9b 5 3

80

O le - su, le - su, o dul -

bis O le - su, o le - su, o dul -

[6] [5b] 7(b) 5

85

cis - si - me, cle - men - tis - si - me cle - men - tis - si - me

cis - si - me, cle - men - tis - si - me cle - men - tis - si - me

5 3 6(b) 4 7(b) 5

90

le - su! Et mi - se - re - re, et mi - se - re -

le - su! Et mi - se - re - re, et mi - se -

6b 5 3 [2] 4(b) 5(b) 6

95

re. mi - se - re - re no - bis. Sur - ge Chri - ste, ad - iu - va

re - re Sur - ge

100

nos, ad - iu - va nos re - di - me nos.

Chri - ste, ad - iu - va nos, re - di - me nos.

105

li - be - ra nos.

li - be - ra nos, et ne am - pli - us di - sce - das a no -

110

et ne am - pli - us di - sce - das a no - bis.

- bis.

Dialogo delle due Marie

255

115

O le - su, le - su, o dul - cis - si - me.
le - su, o le - su, o dul - cis - si - me.

120

cle - men - tis - si - me, di - le - ctis - si - me le - -
cle - men - tis - si - me, di - le - ctis - si - me le - -

125

- su! Et mi - se - re - re, et mi - se - re - - re, mi -
- su! Et mi - se - re - re, et mi - se - re - - re, -

130

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.
mi - se - re - re no - bis, et mi - se - re - re no - bis

