

FICHE D'INSCRIPTION 2018

à retourner accompagnée de votre règlement à (IBAN sur demande pour virement):
HARMONIA SACRA | 1, rue Emile Durieux | 59300 Valenciennes (France)

☐ M. ☐ Mme

NOM

PRENOM

DATE DE NAISSANCE

ADRESSE

CODE POSTAL

VILLE

PAYS

TELEPHONE

COURRIEL

TESSITURE OU INSTRUMENT(S) :

Niveau ou années de pratique :

REPERTOIRE

Indiquez les pièces que vous souhaitez travailler en cours particuliers durant le stage.
Pour la musique d'ensemble, les partitions seront envoyées au plus tard 15 jours avant le stage afin de pouvoir être travaillées à l'avance.

.....

.....

.....

FRAIS D'INSCRIPTION

- ☐ Stagiaire > 120 €
- ☐ Forfait « Repas du midi » > 30 €
- ☐ Forfait « Hôtel » > 130 €
- ☐ Je souhaite être hébergé chez l'habitant > PAF 30 €

Je m'inscris au stage et vous adresse mon règlement de €.

SIGNATURE

STAGE MUSIQUE ANCIENNE

Valenciennes | 2, 3, 4 mai 2018

Cours individuels, musique d'ensemble
Ouvert à tous les instruments, et tous les niveaux

Chant | Capucine Meens

Violon baroque | Patricia Bonnefoy

Violoncelle baroque | Dominique Dujardin

Flûtes à bec | Christine Vossart

Clavecin & Basse continue | Hélène Dufour-Intrieri

Organisé par Harmonia Sacra
en partenariat avec le
Conservatoire Eugène Bozza de Valenciennes



PRESENTATION DU STAGE

3 jours de travail, de partage et de plaisir

Ouvert aux jeunes musiciens mais aussi aux amateurs et passionnés, ce stage vous propose de pratiquer la musique baroque en petit effectif, et de découvrir plus amplement la technique et les spécificités de la musique baroque.

Flûtistes, chanteurs, violonistes, violoncellistes, clavecinistes, organistes, hautboïstes, gambistes... sont invités à nous rejoindre pour 3 jours de travail, de partage et de plaisir.

Les matinées seront consacrées à la technique (vocale ou instrumentale) propre à la musique ancienne, et les après-midis, à la mise en place de morceaux en petits groupes et/ou en cours particuliers. Une petite audition de fin de stage est programmée. Les stagiaires auront par ailleurs accès aux concerts du festival 2018 avec rencontre des artistes.

Disciplines

Chant et coordination > Capucine MEENS
Violon baroque > Patricia BONNEFOY
Violoncelle baroque > Dominique DUJARDIN
Flûte à bec > Christine VOSSART
Clavecin et basse continue > Hélène DUFOUR-INTRIERI

Pour la musique d'ensemble, nous accueillons aussi les violistes, luthistes, bassonistes, hautboïstes...

Dates

Mercredi 2 mai 2018 > 10h-18h
Jeudi 3 mai 2018 > 9h-18h
Vendredi 4 mai 2018 > 9h-18h

Lieu

Conservatoire à Rayonnement Départemental
2, rue Ferrand
F-59300 Valenciennes

Frais pédagogiques

Stagiaire > 120 euros
Concerts du festival gratuits pour les stagiaires (sauf 12 mai 2018). Sur réservation.
Fourniture des partitions et matériel d'orchestre

Repas

Forfait « Repas du midi » (3 repas / buffets) > 30 euros
Possibilité de restauration dans le quartier. Repas du soir libres.
Restaurateurs partenaires (menu plat / dessert / boisson à 19 euros).

Hébergements

Forfait Hôtel (2 nuitées + petits déjeuners) > 130 euros
Possibilité d'hébergement chez l'habitant > Participation aux frais : 30 euros

Equipe pédagogique



Patricia Bonnefoy | Violon baroque

Membre de l'orchestre du Grand Théâtre de Reims depuis 1997, elle enseigne le violon au conservatoire de Chauny et se produit régulièrement avec Le cercle baroque, La cantate du café, et l'ensemble Les Monts du Reuil.



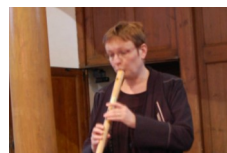
Dominique Dujardin | Violoncelle baroque

Enseignant au Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille et au CRD de Calais, il est membre permanent de la Grande Ecurie & La Chambre du Roy, du Capriccio Français, et de l'Académie Sainte-Cécile.



Hélène Dufour | Clavecin & basse continue

Chef de chant au Centre de Musique Baroque de Versailles, elle enseigne le clavecin au Conservatoire à Rayonnement régional de Reims et la basse continue au conservatoire à Rayonnement Départemental d'Orsay.



Christine Vossart | Flûtes à bec

Titulaire du Certificat d'Aptitudes de flûte à bec, elle enseigne au Conservatoire à Rayonnement Départemental de Calais. Son disque consacré à William Byrd avec l'ensemble Capriccio Stravagante a été récompensé d'un Diapason d'or.



Capucine Meens | Chant

Diplômée du Conservatoire de Lille, titulaire du Diplôme d'Etat de chant, elle chante dans de nombreux ensembles de musique ancienne (renaissance et baroque) : La Grande Ecurie, Ensemble Tarentule, Harmonia Sacra, BachPlus, New Baroque Times, Hémolia...

Contact & Renseignements

Yannick Lemaire, coordinateur
stage@embarquement.com
+33 (0)6 83 00 81 81

Retrouvez toute la programmation du festival sur
www.harmoniasacra.com

www.embarquement.com



Stage 2017