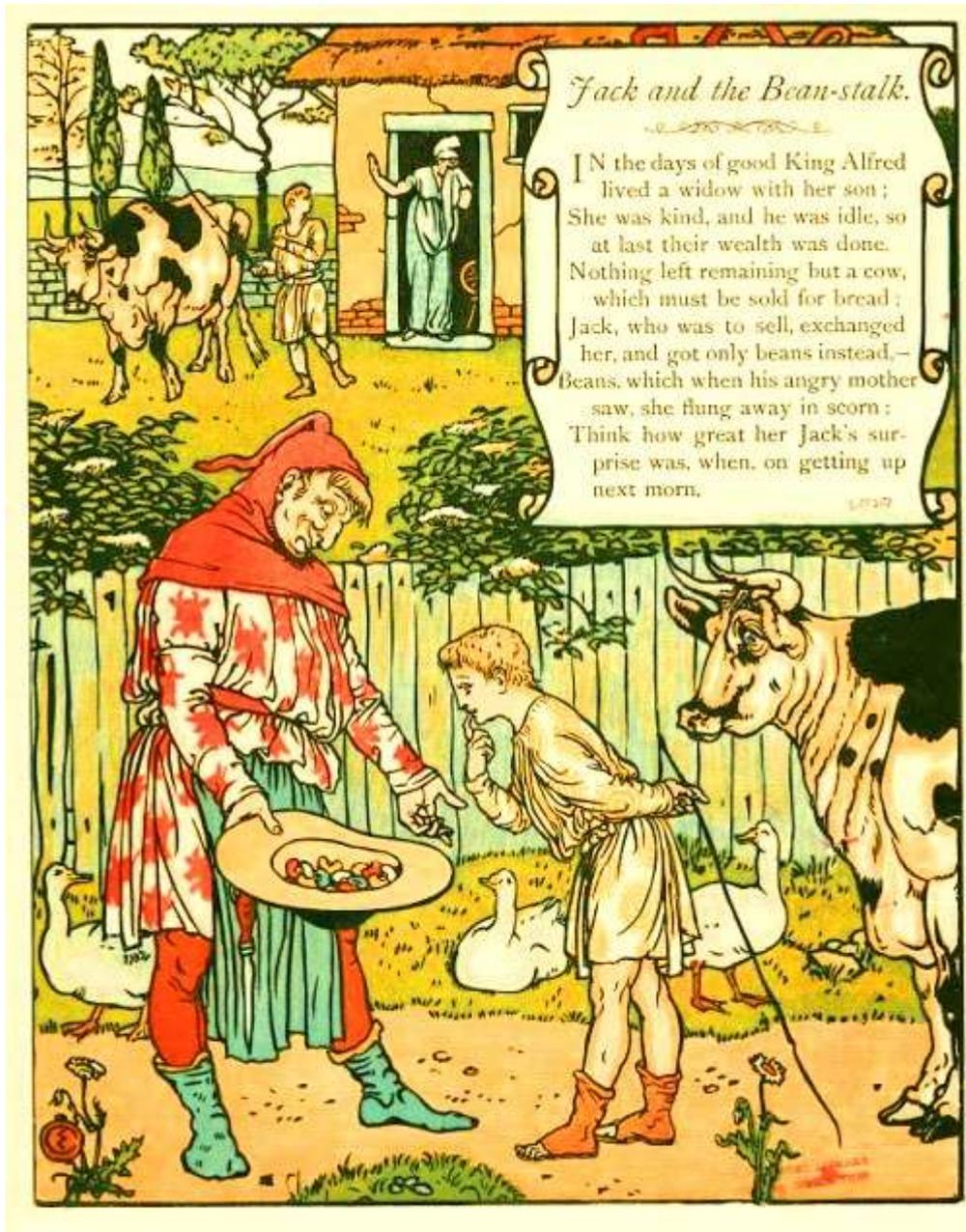


# JACK ET LE HARICOT MAGIQUE

## Dossier pour les classes



**Kristof Le Garff, marionnettes**  
**Florence Bolton, viole de gambe**  
**Benjamin Perrot, luth et cistre**

## Jack et le haricot magique

### **Un conte de tradition orale...**

Cette histoire vient d'Angleterre mais elle est très connue dans tous les pays d'Europe. Comme la plupart des contes, c'est une histoire qui a d'abord été racontée pendant des siècles sans être écrite. On dit qu'elle est de **tradition orale**. Puis un jour, quelqu'un décide de l'écrire, de la mettre dans un livre. C'est grâce à Charles Perrault ou encore aux frères Grimm, qui ont décidé de noter toutes les histoires qu'on racontait à leur époque, que tu peux lire aujourd'hui autant de contes aujourd'hui ! Ces histoires ont d'ailleurs continué à évoluer, puisqu'on en a fait aussi des films ou des dessins animés. Tu connais sans doute *La Reine des Neiges* ou *La Belle et la Bête* de Walt Disney ?

**\*Tu peux t'amuser à chercher qui sont les auteurs de ces histoires et de bien d'autres...**

### **Les contes en leur temps...**

Pourquoi racontait-on autant d'histoires à cette époque ? Aujourd'hui, on lit plutôt des livres, on regarde la télévision, on écoute un disque ou on joue à des jeux sur un ordinateur. Est-ce que tout ça existait il y a quelques siècles ? Il fallait bien occuper ses soirées. C'est pour cela qu'on racontait toutes ces histoires, en famille au coin du feu.

**\*Aujourd'hui, est-ce qu'il existe encore des conteurs ? En as-tu déjà rencontré ?**

### **Jack et le haricot magique...**

Jack est un garçon rusé, un peu malhonnête car il vole l'ogre mais il est aussi courageux. Même s'il est tout petit à côté du géant, il le bat par la ruse. Les contes sont faits pour apprendre à grandir et montrent que ce n'est pas forcément le plus fort qui gagne : l'important est d'être malin !

**\*Est-ce que tu connais d'autres contes dans lesquels un enfant arrive à vaincre un géant, un ogre ou une sorcière, grâce à sa ruse ?**



## Les illustrations de Walter Crane (1845-1915)



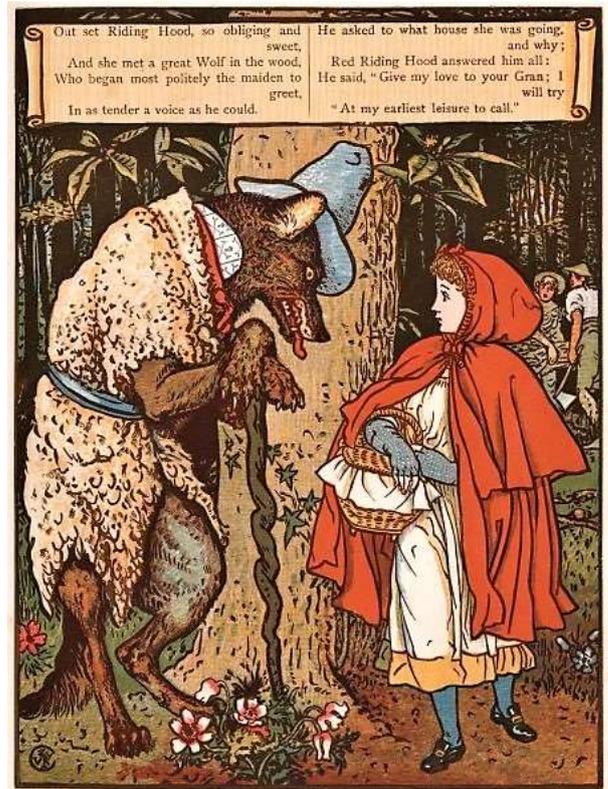
Le spectacle que tu as vu aujourd'hui a été inspiré par les illustrations d'un grand dessinateur anglais, Walter Crane, né au 19<sup>ème</sup> siècle, à l'époque de tes arrière-arrière grand-parents (les grands-parents de tes grands parents ! ).

Il est surtout connu pour avoir illustré de nombreux livres de contes pour les enfants mais c'est aussi un grand artiste dans beaucoup d'autres domaines : poésie, édition, arts décoratifs, etc... Il est membre d'un grand mouvement artistique qu'on appelle **Arts & Crafts**. Ce mouvement redécouvre à la fin du 19<sup>ème</sup> siècle de nombreuses formes artistiques anciennes : art grec, art gothique, renaissance...

Si tu connais un peu l'histoire de l'art, tu peux essayer de les retrouver dans ses images (décors, costumes et coiffures des personnages notamment)

\*Walter Crane a illustré beaucoup d'histoires que tu connais sans doute déjà : essaie de retrouver les titres des contes correspondant à chaque image. Prends le temps de bien regarder tous les détails de l'image, ils pourront t'aider à retrouver de quelle histoire il s'agit !





## Les marionnettes

Punch et Judy sont des marionnettes venues d'Italie il y a très longtemps. Elles ont eu beaucoup de succès en Angleterre et rappellent un peu le Guignol français. Toutes les deux ont mauvais caractère, même si on les aime bien quand même. Elles racontent l'histoire et veulent aussi tout régenter. Elles n'hésitent pas à embêter les musiciens !

Ce sont des marionnettes à gaine et ce sont les plus difficiles à manipuler.

Kristof, notre marionnettiste a fabriqué lui-même toutes les marionnettes du spectacle. Il a fait aussi leurs costumes. C'est un long travail.



**\*Combien de marionnettes as-tu compté dans ce spectacle ? Tu peux faire écrire leurs noms sur une feuille de papier car il y en a beaucoup !**

## Les instruments de musique



Florence joue de la **viole de gambe**, un instrument qui ressemble au violon (ou au violoncelle pour les grandes tailles) mais qu'on tient entre les jambes. C'est pour cela qu'on l'appelle viole de gambe, gambe, qui vient de l'italien « *gamba* » veut dire « jambe ». C'est une famille d'instruments : il y a donc plusieurs tailles, du plus grand, le violone au plus petit, le pardessus de viole. On le joue avec un archet, qu'on frotte sur les cordes. Dans Jack et le haricot magique, celui que tu vois est le **dessus de viole**, qui ressemble au violon par la taille.

**\*Est-ce que le violon et la viole se ressemblent ? Sauras-tu voir leurs différences ?**





Benjamin joue du **luth** et du **cistre**. Tu connais peut-être le **luth** ? Ce n'est pas l'ancêtre de la guitare mais un cousin du *oud* arabe. On pince les cordes avec la main droite, comme pour la guitare mais la caisse de l'instrument n'a pas la même forme : celle du luth est bombée...A la Renaissance le luth était aussi important que le piano et la guitare aujourd'hui : c'est pour cela qu'on le voit très souvent sur les tableaux anciens dans les musées. Aujourd'hui, on fabrique encore ces instruments. Est-ce que tu sais comment s'appelle celui qui fabrique des luths, ou des violons ou des violes ?

**\*Que fait le luthiste de cette gravure avec son luth ? Pourquoi touche-t-il les chevilles de l'instrument avec la main gauche ?**

**\*Pourrais-tu trouver des tableaux dans lesquels on voit un luth ?**

Benjamin joue aussi du **cistre**, un instrument aujourd'hui très rare, qu'on jouait en Angleterre et en Europe du Nord (Hollande et Flandres, l'actuelle Belgique). Le cistre a des cordes en métal, ce qui lui donne un son très particulier et très différent du luth.

**\*Est-ce que la caisse de cistre est bombée comme celle du luth ? Tu as vu que le cistre sur ce tableau a une petite sculpture qui représente une tête ?**



Et maintenant, à toi de jouer !

\*Quel est le nom de ces instruments ?



**\*Vrai ou faux ? Entoure ce qui est vrai !**

- 1/ Le luth est l'ancêtre de la guitare.
- 2 / Le cistre se joue avec un archet.
- 3/ La viole de gambe se tient entre les jambes.
- 4/ Walter Crane est un marionnettiste célèbre.

