

Jack et le haricot Magique

Intérêt pour le jeune public & pistes pédagogiques en lien avec le spectacle

Voici quelques pistes de travail, que nous avons-nous-même expérimentés lors de représentations de Jack et le Haricot Magique: ces pistes de travail recoupent divers domaines, allant des sciences (étude de la pousse des végétaux) à l'Histoire (nombreux éléments autour du Moyen Age et de la Renaissance) et l'histoire des arts (musique, architecture & arts visuels).

Pour les plus jeunes (grandes sections de maternelle, CP, CE) :

- Travail sur le conte –raconter l'histoire, la dessiner, la jouer ...
- Démonstration marionnette. 3 types de marionnettes sont utilisées dans ce spectacle : les marionnettes à gaine, à tige et les muppets. Les identifier. Atelier marionnette avec Kristof Le Garff possible.
- Travail sur les végétaux, la pousse et la germination des graines (à expérimenter en classe au printemps !)



Dessin fait par Jérémie, après une représentation de Jack (école maternelle/ primaire de Saint Lambert des Bois, 78)

*Autour de la musique et des instruments (de la maternelle aux classes de 6ème) :

histoire des cistre, dessus de viole et luth et de leur époque

-rechercher ces instruments rares dans l'histoire : à quelles époques appartiennent-ils ?

-savoir les identifier dans les tableaux, où on en voit souvent ?(Renaissance et XVII^{ème} siècle) ; à quelle famille d'instrument appartiennent-ils ? Comment en joue-t-on ? Est-ce qu'on en voit beaucoup aujourd'hui ? Pourquoi ?

Le luth est notamment l'instrument roi de la Renaissance, à l'image du piano au XIX^{ème} siècle. Il est souvent associé à la poésie. On déclamaient des vers ou on chantait en s'accompagnant de son luth à la Renaissance ou au XVII^{ème} siècle, en réinventant l'image antique d'Orphée et de sa lyre.

- Florence et Benjamin proposent, lors d'un échange après le spectacle, de présenter ces instruments, de raconter leur histoire et de les remettre dans l'Histoire. Le dossier pédagogique contient d'ailleurs des éléments et des images.
- L'enseignant peut prévoir en parallèle la visite d'un musée des Beaux-Arts, où l'on trouve souvent des instruments dans les tableaux anciens.
- Possibilité d'avoir aussi une intervention de Florence et Benjamin sur la musique dans la peinture (petite histoire des instruments à travers la peinture et l'histoire, avec projections de tableaux, CP jusqu'aux classes de 6ème)



Jan Miense Mollenauer, le Duo

***travail en histoire des arts (pour les plus grands, CM1, CM2, 6ème) :**

Le mouvement *Arts & Crafts*, né en Angleterre à la fin du XIXème siècle s'inspire des formes artistiques anciennes de l'Antiquité grecque, du Moyen-Age (notamment du Gothique) et de la Renaissance italienne. Retrouvez-les dans les illustrations de Walter Crane pour le conte Jack et le Haricot Magique (éléments de costume, architecture, décoration intérieure, meubles, etc...)

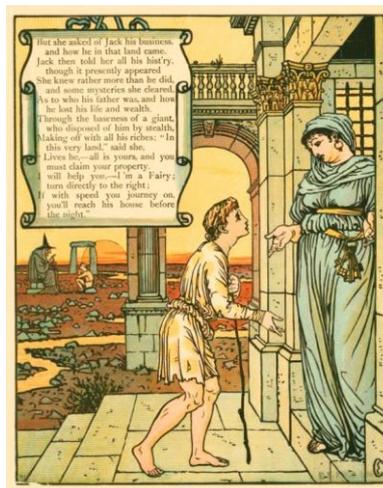
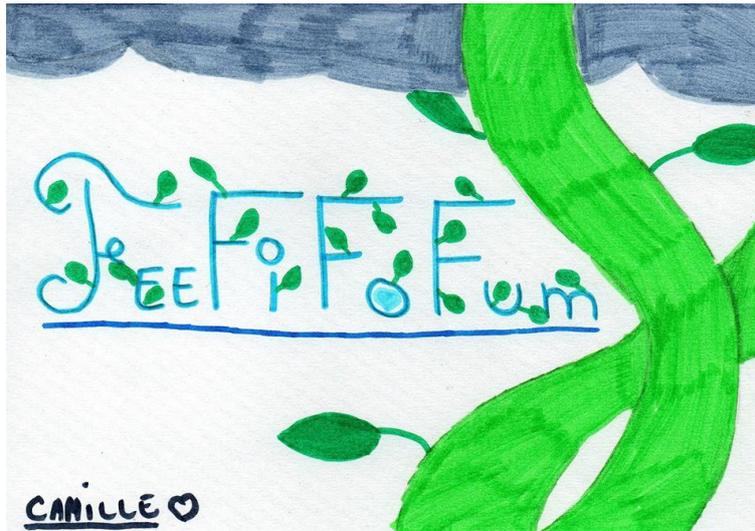


Illustration de Walter Crane pour le conte Jack et le Haricot Magique, 1890



Dessin fait par Camille, après une représentation de Jack (école maternelle/ primaire de Saint Lambert des Bois, 78)

J'ai beaucoup aimé l'histoire. Les marionnettes étaient drôles. Surtout Milky White et la poule aux œufs d'or. La musique était formidable. Les instruments étaient bizarres mais leurs sons étaient merveilleux. J'ai découvert beaucoup de choses que je ne connaissais pas. C'était vraiment SUPER et AMUSANT ♥♥ (Sophie, CM2, école de Saint Lambert des Bois)



Motif Arts & Crafts