

Margaux Blanchard

Basse de viole

La violiste Margaux Blanchard découvre la musique baroque au cours de sa formation à la polyphonie vocale et de ses études de piano. Fascinée par la musique ancienne, elle se révèle à la viole de gambe auprès d'Ariane Maurette, et se perfectionne auprès de Paolo Pandolfo, Jordi Savall et Jérôme Hantaï. Diplômée de la prestigieuse Schola Cantorum de Bâle en 2009 et lauréate de la fondation Kiefer Hablitzel, elle interprète le répertoire de viole seule ou en consort, musique de chambre et orchestre au sein de divers ensembles : sous la direction de Leonardo García Alarcón à la Cappella Mediterranea, ensemble avec lequel elle enregistre quatre disques pour le label Ambronay éditions, avec les ensembles Clematis, Gilles Binchois, Clément Janequin, et avec Les Ombres, ensemble qu'elle fonde en 2006 avec Sylvain Sartre et avec lequel elle a une intense activité de concerts dans les plus grands festivals.



Thierry Gomar

Percussions

Artiste novateur, éclectique, qualifié par la presse internationale d'artiste « hors normes », Thierry Gomar se produit sur les plus grandes scènes internationales. Prolifique, inclassable, esprit libre, il ignore les frontières des genres: musique médiévale, renaissance, baroque, pop, jazz, musiques traditionnelles, musiques contemporaines, musiques improvisées. Il a enregistré soixante disques dans ces différentes esthétiques. Improvisateur remarqué, son enregistrement au vibraphone "Between two worlds" avec la complicité de José Barrachina sera classé parmi les meilleures ventes jazz sur le site abeilemusique pendant plusieurs mois.

Dans le domaine des musiques anciennes, il est l'un des percussionnistes français les plus sollicités en Europe et se produit avec des ensembles de renommée internationale: René Jacobs, Concerto Köln, Orchestre de la Schola Cantorum de Bâle, Akademia, Millenarium, Douce Mémoire, Les Eléments, Clématis, Leonardo Garcia Alarcon...

