

Saint-François à l'honneur

À l'occasion des 800 ans de la fondation de l'ordre franciscain par Saint-François d'Assise (1209), les provinces des Frères mineurs du Bienheureux Pacifique et des Trois Compagnons se sont associés à l'ensemble Harmonia sacra pour célébrer l'événement. D'avril à octobre 2009, à la manière des « jongleurs de Dieu qui cherchent à émouvoir le cœur des hommes pour les acheminer jusqu'aux joies de l'esprit » (légende de Pérouse, paragraphe 43), les membres d'Harmonia Sacra, accompagnés de quelques frères ont pris la route pour offrir à toutes et à tous la joie de la musique partagée au travers 14 concerts donnés dans 14 hauts lieux de l'histoire et de la culture passée et actuelle des Franciscains en France et en Belgique.

Samedi et dimanche, au cœur de la chapelle Notre-Dame du Haut à Ronchamp, c'est donc en musique que le public a été convié à célébrer Saint-François à travers un concert festif et de grande qualité. Et de surcroît, pas banal car c'est la découverte effectuée par le frère Damien d'un ancien manuscrit oublié du musicien francis-



L'ensemble Harmonia Sacra dans ses œuvres.

cain Jacques Duponchel qui aura permis de savourer « *Musiques pour St François d'Assise - Rome 1865* ».

Entre plain-chant et motets polyphoniques, toutes les sonorités du chant baroque italien ont transporté les auditeurs dans la Rome du XVII^e siècle. Au cœur des fastes liturgiques d'une fête de la St François d'Assises tel qu'il était possible d'entendre à la basilique romaine des Santi XII Apostoli à

l'époque où Jaques Duponchel y occupait le poste de préfet de la musique (1665-1670). Et plus particulièrement l'office solennel des premières vêpres, traditionnellement chanté le 3 octobre, veille de la fête.

Une fort jolie manière de rendre hommage à Saint-François qui considérerait que la musique, qui pouvait guérir de tous les maux, était là pour élever le cœur des hommes vers le très haut, vers le très grand.