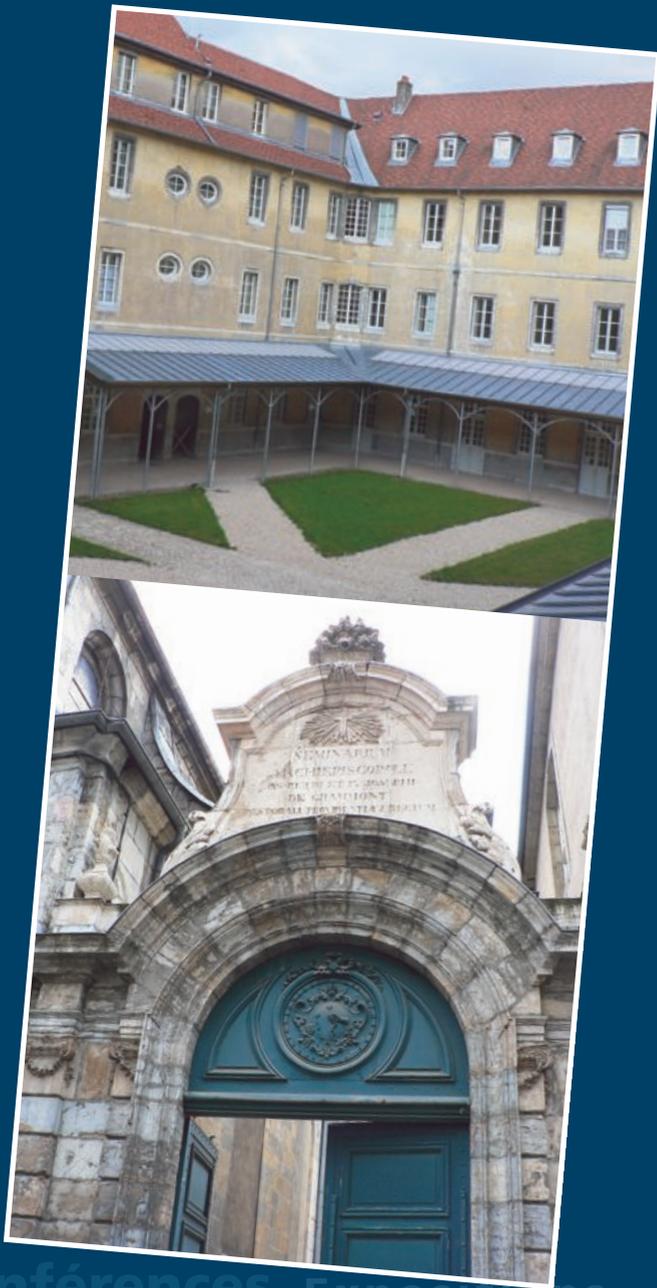


CENTRE DIOCESAIN

Antoine Pierre 1^{er} de Grammont



Conférences Expositions
 Théâtre **Cinéma** Concerts
 Cinéma **Théâtre**
 Expositions Concerts
 Conférences

Programme culturel 08/09



LE CENTRE DIOCÉSAIN ANTOINE-PIERRE 1^{ER} DE GRAMMONT

Son histoire, un patrimoine, le Séminaire...

Le centre diocésain s'inscrit dans une histoire, celle du Grand Séminaire, initié dans la foulée du concile de Trente et réalisé au milieu du XVII^e siècle. C'est Antoine Pierre 1^{er} de Grammont, un grand archevêque de Besançon et réformateur de la vie spirituelle et diocésaine à son époque qui a créé ce lieu de formation pour les prêtres.

Le séminaire, sa chapelle classée, ses cours intérieures, ses escaliers monumentaux, sa bibliothèque constituent un patrimoine régulièrement visité dans le cadre de « Besançon, ville d'Arts et d'Histoire ».

Son projet actuel...

Suite à sa rénovation achevée en 2005 et dans la fidélité à cette histoire, le séminaire devenu « Centre diocésain Antoine Pierre 1^{er} de Grammont » est aujourd'hui une maison d'accueil diocésaine regroupant de nombreux domaines d'activité :

1. **Centre de rencontres, de paroles et de formation** où se côtoient foi, culture, laïcité, œcuménisme et dialogue interreligieux. Il accueille différents types de groupes à visée pastorale ou sociale. Plus de 20 000 personnes rencontrées chaque année.
2. **Lieu d'Église vivant et ouvert** regroupant l'ensemble des services et mouvements engagés dans la pastorale de l'Église diocésaine de Besançon. Ils sont les forces vives de l'Église. Plus de 150 personnes y travaillent chaque semaine.
3. **Foyer logement** de 25 appartements accueillant prêtres et aides aux prêtres en retraite, ou laïcs en retraite et leur proposant accompagnement humain et médical.
4. **Résidence de 17 appartements** destinés à des prêtres en activité.
5. **Espace culturel** proposant une diversité d'activités : conférences, expositions, concerts, atelier cinéma, théâtre, Bibliothèque et Archives diocésaines...

Ses capacités d'accueil...

- 2 salles de 100 à 120 places, sonorisées et équipées de vidéo projection
- 1 auditorium de 70 places, sonorisé et équipé de vidéo projection
- 6 salles de réunion de 14 à 40 places
- 1 salle à manger de 150 places
- 1 espace d'exposition
- La Chapelle de la Présentation
- 1 Oratoire
- la Bibliothèque et les Archives diocésaines

Vous trouverez dans cette plaquette l'essentiel des temps forts qui marqueront la saison culturelle 2008-2009 du Centre diocésain. Nous serons heureux de vous y accueillir.

À bientôt !

Christian Bourgon, *Responsable du Centre diocésain*



SOMMAIRE

- Patrimoine 4
- Concerts et Musique 5
- Théâtre 7
- Expositions 8
- Conférences 10
- Cinéma 12
- Art et Foi 14
- Vie de la maison 15
- Informations utiles 16
 - Bibliothèque diocésaine
 - SEDICOM
 - RCF
 - DIEC



Ce programme a été réalisé grâce à la participation des membres de la commission culturelle du Centre diocésain A.P de Grammont : Bénédicte Baudoin, Pascale Bonnet, Christian Bourgon, Yves Calais, Michel Droz-Vincent, Patrice Kervyn, Patrice Mouton, Phoëbe Munyarugerero, Manuel Tramaux.
Contacts : 03 81 25 17 17 / 03 81 25 28 38



Le séminaire

Commencé en 1670 à l'instigation de Monseigneur de Grammont, la construction du séminaire de Besançon s'inscrit dans un programme de réforme du clergé inspiré par le concile de Trente : assurer le renouveau de l'église catholique par une meilleure formation des prêtres. Les travaux débutent par la construction de la chapelle et se terminent par l'élévation de l'élégant portail de l'architecte Galezot en 1735

Journées européennes du patrimoine : 1^{re} participation du Centre diocésain

Thème national :

« *patrimoine et création* »

Visites commentées du Séminaire

- Chapelle de la "Présentation"
- Les cours intérieures

Période historique de la fin du XVII^e siècle (1684) à la fin du XVIII^e siècle

Lieu : Centre diocésain

Dates : Le 20 et 21 septembre 2008

Heures : de 14 heures à 18 heures.

Renseignements : 03 81 25 1717

4

Besançon, « ville d'Arts et d'Histoire ». Visites du Séminaire.

En partenariat avec l'Office du Tourisme et des Congrès de Besançon, 8 visites sont proposées chaque année. Cette visite permet la redécouverte du grand séminaire des XVII^e et XVIII^e siècles et de sa bibliothèque.



Lieu : Centre diocésain

Dates : Mercredis 15 octobre 2008 et 17 décembre et
Jeudi 20 novembre 2008

Heures : 14 heures

Les dates 2009 seront communiquées dans les documents de l'Office du Tourisme et des Congrès de Besançon



Les QUATRE M

Messiaen, XX^e S - Mozart, XVIII^e S - Monteverdi, XVI^e S - Machaut XIV^e S

auditions commentées par Michel GENTILHOMME

À deux siècles d'intervalle, 4 musiciens d'expression profondément différente pour lesquels on se posera deux questions.

- Quelle musique pour quel texte ?
- Sacré, profane, comment se manifeste ce caractère en musique ?

Lundi 02/02 de 20 h15 précises à 22 h : MESSIAEN

- "Trois petites liturgies de la présence divine",
- extraits de "la Nativité de Notre seigneur", méditation pour orgue.

Lundi 16/02 de 20 h15 précises à 22 h : MOZART

- cantate maçonnique, KV 429,
- extrait de la symphonie concertante, KV 297.

Lundi 09/03 de 20 h15 précises à 22 h : MONTEVERDI

- Extrait des Vêpres de la Vierge,
- madrigal "Hor che'el ciel",
- extrait du Couronnement de Poppée.

Lundi 23/03 de 20 h 15 à 22 h 15 : MACHAUT

- extrait de la messe dite de Notre-Dame,
- motets et rondeaux.

Débat sur l'ensemble des auditions et des commentaires.

Lieu : Centre diocésain - Auditorium Olivier Messiaen

Concert autour de la Passion par les Malandrins, quatuor vocal

BACH : Chœurs extraits de Cantates

Lieu : Centre diocésain - Chapelle de la Présentation

Date : Dimanche 5 avril 2009 à 17 h

Ensemble TETRATKYS avec Bernard MAUPIN

Un ensemble instrumental de dimension variable, cordes, bois, et voix.

Lieu : Centre diocésain - Chapelle de la Présentation

Date : Mai 2009





Ensemble DA CAMERA avec Jacques COSTARNI

Un ensemble instrumental spécialisé dans la musique française, cordes, bois..

Lieu : Centre diocésain - Chapelle de la Présentation

Date : juin 2009

Le chœur de Chambre Harmonia Sacra sous la direction de Yannick Lemaire

Vêpres de la fête de Saint-François, de Jacques DUPONCHEL, Rome, 1665,

Six choristes et orgue positif

800^e anniversaire de la Fondation de l'ordre des franciscains par Saint-François

La famille franciscaine et l'ensemble baroque Harmonia Sacra offrent une douzaine de concerts exceptionnels dans 12 hauts lieux de l'histoire et de la culture passée et actuelle des franciscains. Harmonia Sacra fera entendre, en création mondiale, les œuvres de Jacques Duponchel, musicien franciscain qui composa au milieu du XVII^e siècle de nombreuses pièces dont celles publiées en 1665 pour la Fête de la Saint François.

Le programme **Chants Sacrés pour la Saint-François. Rome, 1665**, retrace les fastes liturgiques d'une fête de la Saint-François telle qu'elle aurait pu être donnée à la basilique des Santi XII Apostoli à Rome, Plainte chant, motets polyphoniques restituent toutes les sonorités du chant baroque italien.

Lieu : Centre diocésain - Chapelle de la Présentation

Dates : jeudi 30 juillet 2009 à 20 h 30



Atelier théâtre

Une activité théâtre s'est implantée et développée depuis deux années dans les locaux du Centre diocésain, élargissant l'éventail de l'offre culturelle proposée en ce lieu par la Commission Culturelle du Centre diocésain.

L'aboutissement de cette activité a été en 2007 et en 2008 la présentation d'un spectacle mettant en évidence les potentialités du Centre diocésain comme lieu d'accueil et d'inspiration pour le théâtre de la parole poétique nourrie d'humanisme et d'espérance.

Fin septembre 2008, un nouvel atelier se mettra en place proposant :

- une initiation aux pratiques du théâtre,
- un projet de réalisation débouchant sur une série de représentations en salle et en plein air.

Cette réalisation prendra la forme d'un montage scénique à partir du scénario du film « La Strada » de Federico Fellini, sollicitant des auteurs comme Shakespeare, Claudel, Delteil, des musiques de Bach et de Nino Rota, et différents modes d'expression.

Atelier dirigé par Pierre Louis, metteur en scène. Intervenants professionnels et support technique du Théâtre de la Clairière.

Lieu : Centre diocésain

Dates : séances en soirée et week-end en alternance

Renseignements : 03 81 25 17 17 et 06 63 65 18 58



Représentations théâtrales

« La Strada »

Lieu : Centre diocésain

Dates : Les 6 et 7 mai 2009

Reprises dans le cadre d'une nouvelle animation d'été au cœur de la ville de Besançon

Lieu : plein-air

Date : été 2009



Le miracle de Faverney

« Un sens à redécouvrir »

« Mémoire et vie diocésaines : 1608, l'année du miracle ; 1878, ébauche et prélude des congrès eucharistiques nationaux ; 1908, 1^{er} congrès eucharistique à Faverney ; 1958, 350^e anniversaire ; 2008, 400^e anniversaire.

Lieu : Hall du 18 rue Mégevand de 14 h 00 à 18 h 00

Dates : du 6 août 2008 au 5 novembre 2008

Renseignements : Commission diocésaine d'Art Sacré au 03 81 25 28 38

Coopération missionnaire

« Les Missions étrangères de Paris : 350 ans d'histoire »

Exposition organisée par le Service diocésain de la Coopération Missionnaire et les Missions étrangères de Paris.

La Société des Missions étrangères de Paris fête cette année ses 350 ans. Le diocèse de Besançon est le diocèse français qui a fourni le plus grand nombre de prêtres à cette Société missionnaire depuis sa fondation. L'exposition présente un historique de la Société puis un regard sur chaque pays d'Asie dans lequel les membres de la société œuvrent encore aujourd'hui.

Lieu : Centre diocésain, Espace Lucien Ledeur (salle des pas perdus)

Dates : du 8 au 26 octobre 2008 et du 1^{er} au 7 décembre 2008

Ronchamp demain...

Les projets de l'architecte Renzo Piano et le paysagiste Michel Corajoud, pour la fraternité des Sœurs Clarisses et de la Porterie, sur la colline de Boulémont près de la chapelle de Notre-Dame du Haut seront présentés au public de Besançon.

Commandé en 2006 l'ensemble architectural et paysager de Ronchamp a été au cœur d'une polémique rendue publique à travers les médias régionaux, nationaux voire mondiaux (presse écrite, télévision, internet). L'exposition présente les plans, photographies, maquettes du projet définitif. La réponse de l'architecte et du paysagiste est pleine de silence, d'humilité, d'effacement et de présence.

La Fraternité que créent les Sœurs clarisses de Besançon témoigne de l'énergie de la communauté franciscaine. Présence permanente de prière dans un lieu de silence, de repos et de ressourcement tout en restant à l'écoute du monde, de ces cinquante-quatre nationalités qui se côtoient sur le site : pèlerins, touristes culturels, croyants et non-croyants.

Lieu : Centre diocésain, Espace Lucien Ledeur (salle des pas perdus)

Dates : du 16 au 30 novembre 2008



Noël 2008 : "Les heures de la Vierge"

Exposition de photos et vidéo de vitraux, de miniatures, de sculptures autour de Marie, très vénérée en Franche-Comté.

Des œuvres habituellement difficiles d'accès qu'on pourra ainsi mieux découvrir :

vitraux de la cathédrale St Jean et d'ailleurs, miniatures de manuscrits de la bibliothèque diocésaine, sculptures de lieux privés et de chapelles de la région.

Lieu : Centre diocésain, Espace Lucien Ledeur (salle des pas perdus)

Date : du 13 décembre 2008 au 11 janvier 2009

Horaires : de 13 h 00 à 18 h 00



L'œuvre gravée et peintures de Noël Girard-Clos dit « Guimbarde »

Artiste chrétien et pèlerin.

« Son œuvre est une écriture de l'existant : personnages religieux et symboliques, paysages croqués au gré des voyages... mais également scènes pastorales, thèmes musicaux ou animaliers. Sa peinture se veut aussi fortement référencée (Ensor, Cézanne, Rouault, Bazaine). Peinture de facture »art brut « ou pour certains critiques, « naïve », mêle les matériaux et les techniques : linoléum gravé et pigments, gravures rehaussées à l'huile, aquarelles, huiles, dessins, bois pilon...

Autodidacte... À Besançon : église S^{te} madeleine, conservatoire de musique Pomone, la déesse des blés ; estampes à la Bibliothèque nationale de France, musée de Lausanne, musée Max-Fourmy à Paris... Vit à Besançon.

Tiré de l'Encyclopédie des Arts en Franche-Comté » Edition La taillanderie J.Rittaud-Hutinet - Chantal Leclerc 2004.

Lieu : Centre diocésain, Espace Lucien Ledeur (salle des pas perdus)

Dates : Du 17 janvier 2009 au 14 février 2009

L'homme et les dieux : le Japon

Par Margarita KABANOVAM

"Voie des dieux" existe au Japon depuis le début de notre ère.

Les japonais considéraient que toutes les choses de ce monde avaient leur propre spiritualité. Les roches, les animaux, les saisons, toutes les forces de la nature, l'émotion, et les personnes peuvent être associées à un kami - « dieu » japonais. La religion est très ancienne et... toujours actuelle.

Reportage photo sur le Japon.

Lieu : Centre diocésain

Dates : du 27 mars au 18 avril 2009



« Dieu ou Darwin ? Les nouvelles croisades créationnistes »

Par Jacques ARNOULD

Lieu : l'amphi Fourier site de la Bouloie

Date : Vendredi 17 octobre 2008 à 20h30

« Dire aujourd'hui la création : entre la Bible et la science, quel discours ? »

Par Jacques ARNOULD en partenariat avec la pastorale des jeunes

Lieu : Foyer Ste Anne à Montferrand-le-Château

Date : Samedi 18 octobre 2008 à 9 h 30

« Des étoiles à la vie »

Par Jean-Marie VIGOUREUX

Lieu : à 20 h 30 au Centre diocésain

Date : Jeudi 6 novembre 2008



« Les représentations du monde et la révolution copernicienne »

Par Jean-Marie VIGOUREUX

Lieu : Centre diocésain

Date : Jeudi 13 novembre 2008 à 20 h 30

« Johann Kepler, une quête du sens »

Par Jean-Marie VIGOUREUX

Lieu : Centre diocésain

Date : Jeudi 20 novembre 2008 à 20 h 30

« L'image du Dieu – Messie dans la fiction actuelle, l'exemple du jeu vidéo »

Par Philippe AUBERT

Lieu : Centre diocésain

Date : Jeudi 4 décembre 2008 à 20 h 30



« Les fondamentalismes et les intégrismes dans les religions et les philosophies »

Par Yves CALAIS

Lieu : Centre diocésain

Date : Jeudi 11 décembre 2008 à 20 h 30

« Le feu créateur »

Par Sr Brigitte

Lieu : Centre diocésain

Date : Jeudi 18 décembre 2008 à 20 h 30

« Quelle croissance dans un monde fini ? »

Par Dominique BOURG

Lieu : Centre diocésain

Date : Vendredi 16 janvier 2009 à 20 h 30

« Christianisme et écologie »

Par Dominique BOURG en partenariat avec la Commission de Solidarité

Lieu : Foyer Ste-Anne à Montferrand- le Château

Date : Samedi 17 janvier 2009 à 14 h 00

« L'Église de France face aux questions des migrations... »

Par Stéphane JOULAIN en partenariat avec le Service des Migrants

Lieu : Centre diocésain

Date : Jeudi 22 janvier 2009 à 20 h 30

«Les migrations, vers une gouvernance globale?»

Par Catherine Withol de Wenden en partenariat avec le Service des Migrants

Lieu : au Centre diocésain

Date : Jeudi 29 janvier 2009 à 20 h 30

« Le droit d'asile »

Par B MERMET

Lieu : au Centre diocésain

Date : Jeudi 5 février 2009 à 20 h 30

« Pauvreté et dénuement : lutter contre, Comment ? Où en est-on aujourd'hui ? »

Conférence à 2 voix :

Par Paul HUOT-PLEUROUX ancien Délégué général de la Fondation Jean-Rodhain et Christophe ROBERT, sociologue, Directeur des études de la Fondation Abbé-Pierre

Conférence organisée à l'occasion de l'Assemblée générale de l'Association des anciens professeurs, animateurs, élèves et amis de La Maîtrise.

Lieu : Centre diocésain, Salle B.

Dates : Samedi 25 avril 2009 à 10 h 30



Thème : « Des figures christiques selon le 7^e art »

animés par le Père Axel ISABEY

Films proposés

Le 9 octobre : **Les lumières de la ville** de Charlie Chaplin, 1931, 87 mn.

Voir et reconnaître son sauveur, une affaire de cœur ! Et si tout était question de toucher, par le corps et jusqu'au cœur ?

Le 23 octobre : **Le dictateur** de Charlie Chaplin, 1940, 120 mn.

« *Je suis navré, mais je ne désire pas être un empereur. Je ne veux ni régenter, ni conquérir qui que ce soit. J'aimerais aider les Chrétiens, les Juifs, les Noirs et les Blancs* » affirme, humblement, un petit barbier juif confondu avec un dictateur. Et si cette méprise entre Dieu et les hommes perdurait encore ?

Le 6 novembre : **Le festin de Babette** avec Stephane Audran, 1989, 100 mn.

Parce qu'il donne tout ce qu'il est, un artiste n'est jamais pauvre, murmure la cuisinière Babette. « Au ciel tu enchanteras les anges » s'exclame alors une chrétienne qui méprisait la terre par goût du ciel.

Le 20 novembre : **Les ombres du cœur** avec Anthony Hopkins, 1994, 120 mn.

« Par amour, je voudrais prendre ta souffrance » balbutie, démuné, un théologien chrétien à son épouse malade. Et si Dieu démuné nous parlait ainsi ?

Lieu : Centre diocésain de Besançon – Auditorium

Dates : les jeudis 09/10 – 23/10 – 6/11 et 20/11/2008

Heures : de 9h 15 à 12h 00 et de 14h 00 à 16h 00

Possibilité de déjeuner au Centre Diocésain à midi pour 11 € par repas (s'inscrire une semaine à l'avance auprès du Service Diocésain de Formation Tel : 03.81.25.28.27)

Thème : « La Mondialisation, Quelle place pour les hommes ? »

Par Claude Crance, Jacques Materne et Michelle Onimus et Jean-Michel Cretin

Films proposés

• **Bamako** d'Abderrhamane Sissako (Mauritanie, France 2006) - durée 118'.

Le réalisateur offre à l'Afrique une tribune populaire où chacun est invité à faire entendre son désir de justice avec ses propres mots et dans sa propre langue.

Organisé dans la cour d'une maison malienne où la vie continue, le procès occupe la presque totalité du film, celui des grandes instances internationales, Banque mondiale, FMI, responsables de la mort lente et sûre de l'Afrique aux points de vue économiques politiques et humains.

• **In this world** de Michaël Winterbotton (Royaume Uni 2002) - durée 86'.

Nous suivons le long périple clandestin de deux réfugiés afghans vivant à Peshavar (Pakistan) qui remettent leur vie entre les mains peu fiables des passeurs. Leur long et périlleux voyage jusqu'à Londres en passant par Téhéran, Istanbul, Trieste et Sangatte (pas encore fermé) est une véritable épopée contemporaine. Le mélange fiction/réalité donne à voir avec force son côté tragique.

• **2046** de Wong Kar-Wai (Hong Kong, France 2004) - durée 128'

"En cette année 2046, la terre est prise dans un immense réseau ferré et un mystérieux train part régulièrement vers 2046".

"Chow Mo-wan, le héros, est en transit permanent, dans sa façon de vivre, son travail, ses relations brèves avec les filles. Il ne peut plus avoir d'attachement à un cadre, à des rites autres que ceux du souvenir. Son attitude hautaine, détachée et souffrante est celle d'un type qui ne croit plus à rien, qui refuse la notion de foyer". (Texte emprunté au Ciné Club de Caen).



• **La question humaine** de Nicolas Klotz, (France 2007) - durée 144'.

Simon travaille comme psychologue au département des ressources humaines dans une multinationale pétrochimique d'origine allemande, la SC Farb.

Il contribue à la sélection du personnel et anime des séminaires de cadres, "plaçant la motivation au cœur du dispositif de production". Simon vivra une expérience déstabilisante qui fera vaciller la tranquille certitude qui le portait et avait fait de lui un technicien rigoureux du dernier plan de restructuration.

Lieu : Centre diocésain de Besançon - Auditorium

Dates : les jeudis 8/01 – 15/01 – 22/01 et 29/01/2009

Heures : de 9 h 30 à 12 h et de 14 h à 16 h



Sculptures, vitraux et tableaux : trois portes de la foi par l'art

Par le Père Axel ISABEY

- **Méditation du chemin de croix d'Orchamps-Vennes : conférence diapos**

Le chemin de Croix de Gabriel Saury, une expression de foi en la résurrection des plus bouleversantes et des plus actuelles ! Est-ce bien ainsi la puissance de Dieu ?

Lieu : Centre diocésain de Besançon – Auditorium ou salle B

Dates et heures : Le vendredi 20/03 2009 de 18 h 15 à 19 h 45



- **Les vitraux de l'église du Sacré-Cœur à Audincourt : conférence diapos**

Vitraux de Fernand LEGER : la Passion glorieuse d'un Sauveur ressuscité et ressuscitant !

Lieu : Centre diocésain de Besançon – auditorium ou salle B

Dates et heures : Le samedi 21/03/2009 à 14 h 00

- **Apprendre à lire une œuvre d'art bible à la main au Musée de Besançon**

Tableaux : Bible à la main, mettre la Parole sur l'image pour mieux percevoir l'âme du tableau, et écouter sa foi.

Lieu : Musée des Beaux Arts de Besançon

Date et heure : le samedi 28/03/2009 à 14 h 00



Animation spirituelle

Du lundi au samedi à 8 h 00 et le jeudi à 11 h 45 : Célébration eucharistique

Oratoire du Centre diocésain

Du Lundi au samedi à 9 h 30 : Célébration eucharistique

Chapelle de la Maison de Retraite, le dimanche à 10 h 00

Tous les jours à 18 h 15 : Vêpres

à la Maison de Retraite

Tous les premiers mardis du mois à 12 h 00 :

Prière événement à l'Oratoire du Centre diocésain.

Un quart d'heure de prière à partir d'un événement d'actualité.



Agenda

Jeudi 11 septembre 2008 à 17 h : Rentrée du Centre diocésain

Dimanche 7 décembre 2008 : Fête du Diocèse

Jeudi 18 décembre 2008 : Célébration de Noël

Jeudi 16 avril 2009 : Célébration de Pâques

Jeudi 28 mai 2009 : Assemblée générale du Centre diocésain

Dimanche 17 mai 2009 : Fête de l'Amitié à la Maison St Joseph

Vendredi 12 et samedi 13 juin 2009 : vente de livres d'occasion de la Bibliothèque diocésaine

Jeudi 25 juin 2009 : Fête des prêtres jubilaires

Juillet 2009 : Accueil d'étudiants orthodoxes d'Europe de l'Est et du Moyen-Orient.



BIBLIOTHEQUE diocésaine

On y trouve entre autres : ouvrages de théologie, de philosophie, de patristique, d'Écritures Saintes, d'histoire générale et locale, une grande variété de revues, plusieurs fonds d'archives du XVI^e au XX^e siècle, un grand nombre de dictionnaires.

Lieu : Centre diocésain

Jours d'ouverture : mardi et jeudi

Horaires : de 9h 00 à 12 h 00 et de 14 h 00 à 18 h 00

Tél. 03 81 25 18 13

La prochaine vente de livres d'occasion à la bibliothèque est prévue les 12 et 13 juin 2009 au Centre diocésain.

SEDICOM : Service Diocésain de la Communication

Le SEDICOM coordonne l'ensemble des outils de communication internes du diocèse. Il s'occupe notamment du site internet : www.catholique-besancon.cef.fr et de la revue interparoissiale bimestrielle « Reflets Comtois ». C'est aussi un centre d'accueil et de documentation à votre service, qui partage ses locaux avec RCF.

Lieu : Centre diocésain, 18 rue Mégevand - Tél. 03 81 82 28 34

RCF : Radio Chrétienne de France

RCF Besançon est une radion associative. Elle émet 24h/24 ; 7jours/7. Chaque jour elle assure 4 heures de programme local.

Reprise de la Grille d'hiver le lundi 01 septembre jusqu'à la fin juin 2009 ; durant cette période RCF Besançon reste disponible pour l'annonce et la promotion des activités des différents mouvements, services et associations (en particulier culturelles et ecclésiales).

Lieu : Centre diocésain, 18 rue Mégevand - Tél. 03 81 82 38 38

DIEC : Direction Interdiocésaine de l'Enseignement Catholique

Accompagnement des établissements catholiques d'enseignement des trois diocèses de Franche-Comté. Accueil, information et formation des enseignants ou futurs enseignants.

Lieu : Centre diocésain, 20 rue Mégevand

Ouverture du lundi au vendredi

Tél. 03 81 25 01 90



20, rue Mégevand - 25041 Besançon cedex
Tél. 03 81 25 17 17 - Fax 03 81 61 91 73
E-mail : centre-diocesain@wanadoo.fr
Site : www.catholique-besancon.cef.fr